

Le 2 novembre 2011

59^e « Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt »

27 au 31 août 2012

« Les Grecs héritiers des Romains »

Entretiens préparés Paul SCHUBERT

Programme provisoire

Lundi 27 août, 09.00 h

Ouverture des 59^e « Entretiens sur l'Antiquité classique » par Pierre DUCREY (Université de Lausanne), directeur de la Fondation Hardt

Luc VAN DER STOCKT (K. U. Leuven), « Loyalty Divided and Doubled. Plutarch's Hellenism Saluting Rome »

Pause, puis discussion

Lundi 27 août, 15.00 h

Tim WHITMARSH (Corpus Christi College, Oxford), « 'Resistance is futile'? Greek literary tactics in the face of Rome »

Pause, puis discussion

Mardi 28 août, 09.30 h

Ursula GÄRTNER (Universität Potsdam), « Περίδες, τί μοι ἀγνὸν ἐφωπλίσσασθε Μάρωνα; – Das griechische Epos der Kaiserzeit und die Bezüge zur lateinischen Literatur »

Pause, puis discussion

Mardi 28 août, 15.00 h

Edmund THOMAS (Durham University), « Translating Roman architecture into Greek regional identities »

Pause, puis discussion

Mercredi 29 août, 09.30 h

Anna HELLER (Université François-Rabelais de Tours et Institut Universitaire de France) « Les institutions civiques grecques sous l'Empire : entre romanisation et traditions locales »

Pause, puis discussion

Mercredi 29 août, 14.00 h

Visite guidée de la Fondation Martin Bodmer à Cologny (réservée aux orateurs)

Mercredi 29 août, 15.30 h

Paul SCHUBERT (Université de Genève) « L'apport des papyrus grecs et latins d'Égypte romaine »

Pause, puis discussion

Jeudi 30 août, 09.30 h

Heinz-Günther NESSELRATH (Universität Göttingen) « Latein in der griechischen Bildung? Eine Spurensuche vom 2. Jh. v. Chr. bis zum Ende des 3. Jh.s n. Chr. »

Pause, puis discussion

Jeudi 30 août, après-midi

Excursion réservée aux orateurs

Vendredi 31 août, 09.30 h

Jean-Louis CHARLET (Université de Provence), « La romanité de Claudien »

Pause, puis discussion

Considérations finales

Après-midi réservée à la rédaction des interventions des orateurs dans les discussions.

Fin des 59^e « Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt »