

Symposium co-organised by
 Université de Genève (Faculté des lettres)
 and
 Fondation Erica Sauter (FES)

"Aspects of classical antiquity in the work of Giuseppe Bonaviri (1924-2009) -
 Aspetti di classicità nell'opera di Giuseppe Bonaviri (1924-2009)"

Hardt Foundation, July 2 – 3, 2015

Thursday, July 2nd 2015

16.15- 16.30	Pierre Ducrey (Université de Lausanne), Director of the Hardt Foundation Dagmar Reichardt (University of Groningen) and Roberto Leporatti (Université de Genève)	Opening
16.30- 17.00	Giuseppina Bonaviri (Presidente Centro Studi Internazionale Giuseppe Bonaviri)	Introduction: <i>Un uomo come lui</i>
17.00- 17.30	Coffee-break	
17.30- 18.00	Franco Zangrilli (City University of New York)	<i>Bonaviri e la poetica della riscrittura</i>
18.00- 18.30	Dante Marianacci (Roma)	<i>Giuseppe Bonaviri: un classico contemporaneo tra Oriente ed Occidente</i>
19.30	Dinner	at Hardt Foundation

Friday, July 3rd 2015

10.00-10.30	Luigi Saitta (Roma)	<i>Bonaviri, a classic-scientific literary figure: Lucretius and Dante in 'La divina foresta'</i>
10.30-11.00	Hernández Belén (Universidad de Murcia)	<i>Giuseppe Bonaviri a confronto con Cervantes, percorsi incrociati</i>
11.00-11.30	Coffee-break	
11.30-12.00	Alessandra Sorrentino (Universität München)	<i>Bonaviri tra Occidente e classicità</i>
12.00-12.30	Teodora Nicoleta Pascu (Università di Catania)	<i>Modernità e classicità di linguaggio ne "Il Fiume di pietra" di Giuseppe Bonaviri</i>
12.30-13.00	Sarah Zappulla Muscarà (Università di Catania)	<i>Spigolando fra i carteggi bonaviriani</i>
13.00-15.00	Lunch	at Hardt Foundation
15.00-15.30	Rawdha Zaouchi Razgallah (University of Carthage)	<i>Giuseppe Bonaviri: classicità o nostalgia cosmica delle origini</i>
15.30-16.00	Film Presentation	"Bonaviri ritratto" (2007) directed by Massimiliano Perrotta, edited by Fondazione Giuseppe Bonaviri
16.00	Concluding Discussion and wrap up followed by Aperitif & Closure	
19.30	Dinner	Restaurant "Les Armures", Old Town, Geneva