

Symposium co-organised by
Université de Genève (Faculté des lettres)
and
Fondation Erica Sauter (FES)

**"Aspects of classical antiquity in the work of Giuseppe Bonaviri (1924-2009) -
Aspetti di classicità nell'opera di Giuseppe Bonaviri (1924-2009)"**

Hardt Foundation, July 2 – 3, 2015

Thursday, July 2nd 2015

16.15-16.30	Pierre Ducrey, Director of the Hardt Foundation Dagmar Reichardt (University of Groningen) and Roberto Leporatti (Université de Genève)	Opening
16.30-17.00	Giuseppina Bonaviri (Presidente Centro Studi Internazionale Giuseppe Bonaviri)	Introduction: <i>Un uomo come lui</i>
17.00-17.30	Franco Zangrilli (City University of New York)	<i>Bonaviri e la poetica della riscrittura</i>
17.30-18.00	Coffee-break	
18.00-18.30	Franco Musarra (KU Leuven)	<i>Concetti di classicità</i>
18.30-19.00	Dante Marianacci (Roma)	<i>Giuseppe Bonaviri: un classico contemporaneo tra Oriente ed Occidente</i>
19.30	Dinner	at Hardt Foundation

Friday, July 3rd 2015

10.00-10.30	Luigi Saitta (Roma)	<i>Bonaviri, a classic-scientific literary figure: Lucretius and Dante in 'La divina foresta'</i>
10.30-11.00	Hernández Belén (Universidad de Murcia)	<i>Giuseppe Bonaviri a confronto con Cervantes, percorsi incrociati</i>
11.00-11.30	Coffee-break	
11.30-12.00	Alessandra Sorrentino (Universität München)	<i>Bonaviri tra Occidente e classicità</i>
12.00-12.30	Teodora Nicoleta Pascu (Università di Catania)	<i>Modernità e classicità di linguaggio ne "Il Fiume di pietra" di Giuseppe Bonaviri</i>
12.30-13.00	Sarah Zappulla Muscarà (Università di Catania)	<i>Spigolando fra i carteggi bonaviriani</i>
13.00-15.00	Lunch	at Hardt Foundation
15.00-15.30	Rawdha Zaouchi Razgallah (University of Carthage)	<i>Giuseppe Bonaviri: classicità o nostalgia cosmica delle origini</i>
15.30-16.00	Massimo Struffi (Frosinone)	<i>Aspetti classici del progetto bonaviriano "Il Libro di pietra"</i>
16.00	Aperitif & Closure	