



Lundi 27 mars, 18h15  
 Uni Bastions, salle B105

## Pour une nouvelle présentation des sculptures du temple d'Apollon à Érétrie: problèmes et perspectives.



Paolo Persano,  
 doctorant en archéologie classique  
 à la Scuola Normale Superiore de Pise

L'enlèvement d'Antiope par Thésée, l'une des sculptures du temple d'Apollon Daphnéphoros à Érétrie, compte parmi les chefs d'œuvre de l'art grec archaïque. Paolo Persano, jeune chercheur italien actuellement hôte de la Fondation Hardt, propose une nouvelle restitution du fronton occidental, qui modifie la reconstruction traditionnelle du groupe de Thésée et d'Antiope, du char sur lequel ils montent et de certaines amazones. Il étend sa réflexion aux fragments qui peuvent être attribués, par hypothèse, au fronton oriental de l'édifice.