



FONDATION HARDT : Chemin Vert 2, 1253 Vandœuvres, Suisse - Tél. 0041 22 736 31 04

Le rime 'disperse' di Francesco Petrarca: problemi di definizione del corpus, edizione e commento

23 novembre 2018
Fondation Hardt
Vandœuvres (GE)

Contatti

Maria Clotilde Camboni maria.camboni@unige.ch +41 76 477 84 77
Anais Ducoli anais.ducoli@unige.ch +41 79 479 79 01
Tommaso Salvatore tommaso.salvatore@unige.ch +41 77 921 47 24

Venerdì 23 novembre

Mattina

9.00

Presentazione Progetto FNSRS

Le rime 'disperse' di Petrarca: l'altra faccia del Canzoniere

Roberto Leporatti

Simona Biancalana

Maria Clotilde Camboni

Anais Ducoli

Tommaso Salvatore

– Pausa caffè –

Paola Vecchi Galli, *Quali disperse?*

Presentazione Progetto AHRC

Petrarch Commentary and Exegesis in Renaissance Italy;

c. 1350 - c. 1650

Guyda Armstrong

Federica Pich

– Pausa pranzo –

Pomeriggio

14.00

Laura Nuvoloni, *Breve ricognizione di manoscritti marciاني e londinesi delle 'disperse'*

Alessandro Pancheri, *Cose leggere e vaganti: 'disperse' che entrano nel Canzoniere*

Marco Berisso, *Gli 'adespoti' del Canonici it. 66*

Alessio Decaria, *Petrarca e gli altri, Petrarca e nessun altro. Casistica minima di attribuzioni contese nelle 'disperse'*

discussione

– Pausa caffè –

Daniele Piccini, *Questioni di autenticità e rime di corrispondenza*

Anna Bettarini Bruni, *Presenze modeste tra gli illustri. A margine di un articolo di Dante Bianchi su «Petrarca e i fratelli Beccari»*

Tiziano Zanato, *Rime di corrispondenza: riflessioni su «El mio desire ha sì ferma radice»*

discussione

Michele Feo, *Breve storia di «Splendida luce» (Solerti, VI 46)*

Laura Paolino, *La ricezione delle 'disperse' nella tradizione esegetica*

Silvia Chessa, *Fonti e attribuzione del Petrarca disperso*

discussione



FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES
Unité d'italien