

FONDATION HARDT - Acquisitions récentes janvier 2019

G Comici A12/3/6

Cratinus. – Kratinos fr. 299-514 / translation and commentary S. Douglas Olson & Ryan Seaberg. – Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2018. – 402 pages ; 23 cm. – (Fragmenta comica ; Band 3,6). – La couv. porte Incertarum fabularum fragmenta. Fragmenta dubia. Texte grec suivi de la traduction anglaise. – Includes bibliographical references and index. – ISBN 3-946317-27-8. ISBN 978-3-946317-27-2. R008864430

*GE HARDT : grande bibliothèque * classif.: G Comici A12/3/6*

G HOMER 8 A395

Meier, Sven. – Die "Ilias" und ihr Anfang : zur Handlungskomposition als Kunstform bei Homer / Sven Meier. – Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2018. – 205 Seiten ; 24 cm, 435 g. – (Studien zu Literatur und Erkenntnis ; Band 14). – Überarbeitete Fassung einer Arbeit, die unter dem Titel "Handlung und Struktur in den Büchern 2-7 der Ilias" im März 2017 vom Fachbereich "Fremdsprachliche Philologien" der Philipps-Universität Marburg als Dissertation angenommen wurde. – ISBN 3-8253-6882-3. ISBN 978-3-8253-6882-1 Festeinband : circa EUR 39.00 (DE). R008837553

Inhaltsverzeichnis <http://d-nb.info/1153422700/04> application/pdf

Inhaltstext http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=92045ad5373a4c90b0a2c8ea0fd115da&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm text/html

*GE HARDT : grande bibliothèque * classif.: G HOMER 8 A395*

G-Bd GEORM 7-Her A1

Georgius, ca. 5ème siècle. – Etudes sur les "Etats de cause" d'Hermogène : la "Division" / Georges "Monos" d'Alexandre [i.e Alexandrie] ; texte établi et traduit par Michel Patillon. – Paris : Les Belles Lettres, 2018. – 2 vol. (LXI, 761 p. dont p. 1-562 avec pagination double). – (Collection des universités de France. Série grecque ; 543). – Texte grec avec traduction française en regard. – Contient: La "Division" (I-XXXIX). - LXI, 402 p. dont p. 1-402 avec pagination double. Contient: La "Division" (XL-LIV). - P. 403-761 p. dont p. 403-562 avec pagination double. – ISBN 978-2-251-00624-6. R008877117

*GE HARDT : grande bibliothèque * classif.: G-Bd GEORM 7-Her A1/1*

*GE HARDT : grande bibliothèque * classif.: G-Bd GEORM 7-Her A1/2*

L-Bd HistA A1/4/1

Histoire Auguste. T. 4, partie 1, Vies des deux Maximins, des trois Gordiens, de Maxime et de Balbin / texte établi trad. et commenté par François Paschoud. – Paris : Les Belles Lettres, 2018. – LXXI, 362 p. dont p. 46-80, 182-215, 286-306 avec pag. double. – (Collection des Universités de France. Série latine ; 421). – Texte latin avec trad. française en regard. – ISBN 978-2-251-01477-7. R008877042

*GE HARDT : grande bibliothèque * classif.: L-Bd HistA A1/4/1*

10 87 A374

Zetzel, James E.G. – Critics, compilers, and commentators : an introduction to Roman philology, 200 BCE-800 CE / James E.G. Zetzel. – New York : Oxford University Press, 2018. – 425 p. – Includes bibliographical references and index. – Contains: Part I: A short history of Roman scholarship. The face of learning -- The origins of Roman grammar -- Word and world: Varro and his contemporaries -- Past and present: from Caecilius Epirota to Valerius Probus -- Finding the right word -- Dictionaries, glossaries, encyclopedias -- Commentary and exegesis -- Grammar and grammarians -- Author, audience, text -- Part II: A bibliographical guide. Dictionaries and encyclopedias -- Commentaries -- Grammars and other forms of erudition -- Early medieval grammars. – ISBN 0-19-538051-7. ISBN 0-19-538052-5. ISBN 978-0-19-538051-4. ISBN 978-0-19-538052-1. R008834558

*GE HARDT : petite bibliothèque * classif.: 10 87 A374*

3 875 A348

Battezzato, Luigi. – Linguistica e retorica della tragedia greca / Luigi Battezzato. – Nuova ed. – Roma : Ed. di storia e letteratura, 2018. – 183 p. – (Sussidi eruditi ; 96). – ISBN 978-88-9359-217-8. R008837327

*GE HARDT : grande bibliothèque * classif.: 3 875 A348*

7 931:33 A787

Moral als Kapital im antiken Athen und Rom / herausgegeben von Elke Hartmann, Sven Page und Anabelle Thurn. – Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2018. – 328 Seiten ; 24 cm x 17 cm. – ISBN 3-515-12077-7. ISBN 3-515-12080-7. ISBN 978-3-515-12077-7. ISBN 978-3-515-12080-7. R008866584

text/html <http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=1fb2cc9d8a524106b888742cc734151b&prov=M&dok%5Fvar=1&dok%5Fext=htm> Inhaltstext

http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=1fb2cc9d8a524106b888742cc734151b&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm text/html Inhaltstext

*GE HARDT : petite bibliothèque * classif.: 7 931:33 A787*

8 87 A424

Reading poetry, writing genre : English poetry and literary criticism in dialogue with classical scholarship / edited by Silvio Bär and Emily Hauser. – London ; New York : Bloomsbury Academic, 2019. – xi, 256 pages ; 25 cm. – (Bloomsbury studies in classical reception). – Includes bibliographical references and indexes. – Contains: Classical pieces: fragmenting genres in medieval England / Amanda J. Gerber -- "Poetry is a speaking picture": framing a poetics of tragedy in late Elizabethan England / Emma Buckley - - A revolutionary Vergil: James Harrington, poetry, and political performance / Ariane Schwartz -- The devouring maw: complexities of classical genre in Milton's Paradise Lost / Caroline Stark -- Georgic as genre: the scholarly reception of vergil in mid-eighteenth-century Britain / Juan Christian Pellicer -- Rhyme and reason: the homeric translations of Dryden, Pope, and Morris / Lilah Grace Canevaro -- From epic to monologue: Tennyson and Homer / Isobel Hurst -- The Elizabethan epyllion: from constructed classical genre to twentieth-century genre / Silvio Bär -- "Homer undone": homeric scholarship and the invention of

female epic / Emily Hauser -- Generic "transgressions" and the personal voice / Fiona Cox. – ISBN 1-350-03932-2. ISBN 978-1-350-03932-2. R008887162

*GE HARDT : petite bibliothèque * classif.: 8 87 A424*

8 871 A402

Zwischen Alltagskommunikation und literarischer Identitätsbildung : Studien zur lateinischen Epistolographie in Spätantike und Frühmittelalter / Gernot Michael Müller (Hg.). – Stuttgart : F. Steiner, 2018. – 404 p. : ill. – (Roma aeterna ; Bd. 7). – ISBN 978-3-515-12099-9. R008865484

*GE HARDT : petite bibliothèque * classif.: 8 871 A402*

8 875 A621

Koopman, Niels, 1985-. – Ancient Greek ekphrasis: between description and narration : five linguistic and narratological case studies / by Niels Koopman. – Leiden : Brill, 2018. – 294 p. – (Amsterdam studies in classical philology ; volume 26). – Includes bibliographical references and index. – ISBN 90-04-37353-5. ISBN 978-90-04-37353-2. R008838800

*GE HARDT : petite bibliothèque * classif.: 8 875 A621*

9 904 B296

Arcadien im Altertum : Geschichte und Kultur einer antiken Gebirgslandschaft : Beiträge des Internationalen Symposiums in Graz, Österreich, 11. bis 13. Februar 2016 = Ancient Arcadia : history and culture of a mountainous region : proceedings of the International Conference held at Graz, Austria, 11th to 13th February, 2016 / herausgegeben von Klaus Tausend. – Graz : Unipress Verlag, 2018. – 468 Seiten : Illustrationen ; 31 cm + 1 Nachtrag (8 Seiten). – (A.R.G.E.I.A. ; 3). – ISBN 3-902666-56-0. ISBN 978-3-902666-56-7 Festeinband : EUR 48.90 (DE), EUR 48.90 (AT). R008838784

Inhaltsverzeichnis <http://d-nb.info/1153910209/04> application/pdf

*GE HARDT : petite bibliothèque * classif.: 9 904 B296*

9 904 B297

Kampitoglou, Alexanter. – Adonis : his representations in South Italian vase-painting / Alexander Cambitoglou ; edited by Jean-Paul Descoeudres. – Bern : Peter Lang, 2018. – 98 Seiten ; 35 Tafeln : Illustrationen. – (Hellas et Roma ; vol.18). – ISBN 3-0343-3540-7. ISBN 978-3-0343-3540-9. R008887151

*GE HARDT : petite bibliothèque * classif.: 9 904 B297*

9 904 TPA80

Kampitoglou, Alexanter. – Les plantes d'Adonis : essai / Alexandre Cambitoglou ; trad. de l'anglais et annoté par Jacques Chamay. – Berne : P. Lang, 2018. – 55 p. : ill. – (Cahiers EGeA ; vol. 2). – ISBN 978-3-0343-3539-3. R008870889

*GE HARDT : petite bibliothèque * classif.: 9 904 TPA80*