

# Usages identitaires de l'Antiquité

Hégémonie culturelle,  
appropriation, émancipation

31 août 2022 à 17h30

UNIVERSITÉ DE GENÈVE – PHIL 201

1<sup>er</sup> – 3 septembre 2022

FONDATION HARDT

M2 Building, Tokyo  
藤塚光政

La référence à l'Antiquité est omniprésente dans les discours contemporains, des plus savants aux plus ignorants. Cette Antiquité placée aux origines et donnée comme une évidence n'est pas vraiment une période historique. C'est une Antiquité essentialisée, un concept moderne qui se cache sous le sérieux de l'Histoire. Comme le révèlent ses différents usages politiques, philosophiques, anthropologiques et autres, l'Antiquité s'avère une catégorie polymorphe qui conjoint la puissance du mythe et le prestige de la science.

Le but de ces rencontres est d'initier une déconstruction des imaginaires contemporains de l'Antiquité, en en faisant l'archéologie comme concept et comme mythe modernes, dans un champ volontairement limité d'investigation : ses usages identitaires.

En effet, l'Antiquité est instrumentalisée par des discours identitaires majoritaires. Elle sert à construire des « grands récits » nationaux et à faire oublier la stratification et l'hybridation permanentes des sociétés. Inversement, elle offre aux minorités qui cherchent à exister, des langages et des modèles de dissidence.

Pour faire l'archéologie de ce concept imaginaire, on peut d'abord se demander si l'Antiquité est une notion antique (grecque ou latine) ? Quand surgit en Europe, au sens large, cette référence à une identité gréco-romaine, qu'il convient sans cesse d'activer et de réactualiser ? À la Renaissance ? À l'âge classique ? Comment ce temps des origines est-il mobilisé dans d'autres aires culturelles que l'Europe, en Afrique, en Inde, en Chine ou au Japon ?

Les grands récits identitaires des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> méritent d'être critiqués jusque dans leurs plus lointains prolongements, car ils ont irradié dans toutes les sciences humaines et l'on n'a pas fini d'en suivre les avatars. Pourtant l'Antiquité classique n'est pas qu'un conservatoire des identités, c'est aussi un laboratoire pour en inventer de nouvelles. L'Antiquité autorise : elle est présente dans les imaginaires révolutionnaires, américain, français ou marxiste. L'Antiquité autorise aussi les subjectivités dissidentes en particulier sexuelles, comme son « appropriation » *queer*.

## PROGRAMME

**31 AOUT 2022**

---

17:30 –19:00

Table ronde à l'Université de Genève : « Usages identitaires de l'Antiquité : hégémonie culturelle, appropriation, émancipation » avec M. BRIAND, R. BRETHERS, C. BOIDIN, F. DUPONT, C. BRISSET, A. PIETROBELLI et D. JAILLARD (modérateur)

**1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2022**

---

9:00 – 9:30 Accueil et introduction

**SESSION 1 : INTERROGER LA CATEGORIE « ANTIQUITE »**

Présidence de séance : Samuel GUEX (Université de Genève)

9:30 – 10:15 Conférence 1 : Florence DUPONT (Université Paris Cité)

**Le passé antérieur**

10:15 – 11:00 Conférence 2 : Tristan MAUFFREY (Université Sorbonne Nouvelle)

**Les antiquités sont-elles comparables ?**

11:00 – 11:15 Pause

**SESSION 2 : ANTIQUITES NATIONALES**

Présidence de séance : Jean-François COTTIER (Université Paris Cité)

11:15 – 12:00 Conférence 3 : Macha SPOEHRLE (Université de Genève)

**La quête de l'Antiquité dans le Japon moderne**

12:00 – 14:00 Déjeuner

14:00 – 14:45 Conférence 4 : Consuelo MANETTA (University of Exeter)

**Archeology and the fostering of national identity and collective memory in Bulgaria between 1878 and the post-Communist Era**

14:45 – 15:30 Conférence 5 : Anca DAN (CNRS, Laboratoire AOROC)

**Antiquités scythes : d'Hérodote aux *post-processual* & *landscape archaeologies***

15:30 – 15:45 Pause

**SESSION 3 : ÉMANCIPATIONS**

Présidence de séance : Dominique JAILLARD (Université de Genève)

15:45 – 16:30 Conférence 6 : Michel BRIAND (Université de Poitiers)

**(Re)danser l'Antiquité grecque : essentialismes et primitivismes, destructions et torsions**

16:30 – 17:15 Conférence 7 : Martin RUEFF (Université de Genève)

**La Grèce anti-fasciste de Pavese**

19:00 Dîner

**2 SEPTEMBRE 2022**

---

**SESSION 1 : MATHÉMATIQUES ANCIENNES ET IDENTITES NATIONALES**

Présidence de séance : Florence DUPONT (Université Paris Cité)

9:00 – 9:45 Conférence 8 : Karine CHEMLA (CNRS, Laboratoire SPHERE)

**Éléments d'histoire de l'antiquité mathématique**

9:45 – 10:30 Conférence 9 : Agathe KELLER (CNRS, Laboratoire SPHERE)

**Usages identitaires de l'Antiquité dans l'histoire des mathématiques en Inde**

10:30 – 10:45 Pause

**SESSION 2 : LA GRECE ET ROME**

Présidence de séance : Antoine PIETROBELLI (Université de Besançon)

10:45 – 11:30 Conférence 10 : Lorenz BAUMER (Université de Genève)

**À chacun son Parthénon – modélisations d'une Antiquité imaginée**

11:30 – 12:15 Conférence 11 : Claude CALAME (EHESS)

**L'Europe contre migrantes et migrants : usages identitaires de l'historiographie grecque**

12:15 – 14:00 Déjeuner

14:00 – 14:45 Conférence 12 : Francesco MASSA (Université de Fribourg)

**Are we Rome ? La chute de l'Empire romain dans les discours politiques du XXI<sup>e</sup> siècle**

**SESSION 3 : APPROPRIATIONS ET ACCULTURATIONS**

Présidence de séance : Claire BRISSET (Université de Genève)

14:45 – 15:30 Conférence 13 : Romain BRETHERS (CNRS, Laboratoire ANHIMA)

**Les Anciens sont-ils des sauvages comme les autres ? Antiquité, reconstructionnisme et pratiques d'acculturation**

15:30 – 15:45 Pause

15:45 – 16:30 Conférence 14 : Maxime PIERRE (Université Paris Cité)

**« Brevets d'hellénisme » : le théâtre japonais perçu par les puissances coloniales au tournant de l'ère Meiji**

19:00 Dîner

**3 SEPTEMBRE 2022**

---

**SESSION 1 : ANTIQUITE ET FASCISME**

Présidence de séance : Francesco MASSA (Université de Fribourg)

9:00 – 9:45 Conférence 16 : Antoine PIETROBELLI (Université de Besançon)

**Identités helléniques et néopaganisme : de l'empereur Julien à Aube dorée**

9:45 – 10:30 Conférence 17 : Vivien LONGHI (Université de Lille)

**L'Antiquité pour excellence. Réflexions autour des écrits pédagogiques de Giovanni Gentile**

10:30 – 10:45 Pause

**SESSION 2 : RENAISSANCES**

Présidence de séance : Jan BLANC (Université de Genève)

10:45 – 11:30 Conférence 18 : Jean-François COTTIER (Université Paris Cité)

**Virgile en nouvelle France, où comment faire des Hurons des Troyens comme les autres**

11:30 – 12:15 Conférence 19 : Mathilde JACCARD (Université de Genève)

**Retour d'exil : l'appropriation du patrimoine étrusque par l'hégémonie médicéenne vers 1500**

12:15 – 14:00 Déjeuner

Présidence de séance : Michel BRIAND (Université de Poitiers)

14:00 – 14:45 Conférence 20 : Carole BOIDIN (Université Paris Nanterre)

**Antiquités phénico-puniques : du « mythe phénico-punique » et de ses usages**

14:45 – 15:30 Conférence 21 : Marie SAINT-MARTIN (Université Paris-Sorbonne, CRLC)

**Jean Lemaire de Belges et le mythe des origines troyennes : stratégie d'anoblissement des Francs par le détour troyen**

15:30 – 15:45 Pause

15:45 – 16:30 **Conclusion**