

Liste détaillée des *Entretiens sur l'Antiquité Classique*

Vol. LXVII – Écrire l'histoire de son temps, de Thucydide à Ammien Marcellin

Entretiens préparés par Valérie Fromentin
(23 au 27 août 2021)
2022
423 p.
ISBN 978-2-600-00767-2
ISSN 0071-0822

Comment l'historien de l'Antiquité relate-t-il les événements dont il a été témoin ou acteur ? Marque-t-il une différence entre l'histoire de son temps et celle d'un passé plus lointain ? Les auteurs de ce volume répondent à ces questions en étudiant les récits historiques sous toutes leurs formes : poèmes épiques, monographies, inscriptions, biographies, Évangiles.

Neuf exposés suivis de discussions.

Préface par P. DUCREY

G. SCHEPENS "The so-called *Zeitgeschichte*: a reassessment"

R. NICOLAI "La monografia su una guerra : dal ciclo epico al ciclo storico"

J. MARINCOLA "The anxieties of the contemporary historian"

V. FROMENTIN "Le passé récent dans les histoires universelles ou *ab Urbe condita* : *terminus, telos* ou appendice ?"

N. LURAGHI "Politics of the (recent) past: early Hellenistic Athenian decrees between epigraphy and literature"

E.-M. BECKER "Zeitgeschichtsschreibung im entstehenden Christentum (ca. 30-100 n. Chr.)"

A. M. KEMEZIS "Living rulers and the end dates of Roman imperial historians"

B. BLECKMANN "Ammian und das Problem der spätantiken *Zeitgeschichte*"

H. INGLEBERT "La relation entre le temps présent et "l'histoire universelle" dans l'Antiquité gréco-romaine et en Occident (XIX^e-XXI^e siècles)"

Vol. LXVI – Psychologie de la couleur dans le monde gréco-romain

Entretiens préparés par Katerina Ierodiakonou
(26 au 30 août 2019)
2020
404 p.
ISBN 978-2-600-00766-5
ISSN 0071-0822

*La psychologie des couleurs se trouve au coeur de ce volume. Les communications embrassent un vaste champ chronologique, allant des présocratiques à Philostrate, Pausanias et Théophraste, en passant par Platon et Aristote. À ces chapitres s'ajoutent des études thématiques sur certaines valeurs suggérées par les couleurs, comme le mal (*color malus*), le prestige (la pourpre impériale) ou la piété.*

Huit exposés suivis de discussions et d'un épilogue.

Préface par P. DUCREY

M. M. SASSI "The indiscreet charm of brightness: from early Greek thought to Plato"

E. CAGNOLI FIECCONI "Aristotle on the affective powers of colour and pictures"

K. IERODIAKONO "Theophrastus on non-human animals that change colour"

P. JOCKEY "Couleurs et émotions chez Pausanias"

A. ROUVERET "Les couleurs dans les *Imagines* de Philostrate l'Ancien ont-elles une valeur cognitive ?"

A. GRAND-CLÉMENT "What color is the sacred?" Couleurs et émotions dans les rituels grecs, de l'époque archaïque à l'époque hellénistique"

D. B. WHARTON "Prestige, color, and color language in Imperial Rome"

D. REITZENSTEIN "Showing one's true colours in Roman history"

Épilogue par C. MOHR et D. JONAUSKAITE.

Vol. LXV – Formes et fonctions des langues littéraires en Grèce ancienne

Entretiens préparés par Andreas Willi
(27 au 31 août 2018)
2019
420 p.
ISBN 978-2-600-00765-8
ISSN 0071-0822

« Un volume qui unit la linguistique et la littérature, qui met en relief tout ce qu'une linguistique alerte, ouverte aux questions de l'histoire culturelle et littéraire, peut en même temps enseigner à celle-ci. Autrement dit : une linguistique qui ne fasse pas peur. » Andreas Willi

Neuf exposés suivis de discussions.

Préface par P. DUCREY

A. C. CASSIO "Metamorfosi della lingua epica tra Oriente e Occidente : da Omero alle laminette orfiche e alla celebrazione poetica dei dinasti della Licia"

L. PRAUSCELLO "Greek lyric *Kunstsprache* between pan-Hellenism and epichoric influence: Two case studies"

A. WILLI "Der Sprachraum der Tragödie"

A. VATRI "Stilistica e parametri di variazione linguistica nella retorica greca"

L. HUITINK "There was a river on their left-hand side : Xenophon's *Anabasis*, arrival scenes, reflector narrative and the evolving language of Greek historiography"; F. SCHIRONI "Naming the phenomena : technical lexicon in descriptive and deductive sciences"

S. D. OLSON "From "canonical" literature to Alciphro"

F. DELL'ORO "Choix d'auteur : les langues de l'épigramme épigraphique après 400 av. J.-C. et la marge de choix des rédacteurs par rapport aux traits dits épiques"

O. TRIBULATO "Lingue letterarie e dialetti nell'esegesi antica".

Vol. LXIV – La Nuit : imaginaire et réalités nocturnes dans le monde gréco-romain

Entretiens préparés par Angelos Chaniotis

(21 au 25 août 2017)

2018

410 p.

ISBN 978-2-600-00764-1

ISSN 0071-0822

Neuf chercheurs abordent le thème général « La nuit » sous l'angle de l'histoire, de l'histoire des religions, de la littérature, de l'histoire de l'art et de l'archéologie, du 7^e siècle av. J.-C. au 5^e siècle de notre ère. Ils s'appuient sur une large gamme de sources : textes littéraires, inscriptions, papyrus, archéologie, iconographie pour dresser une image des principales activités, expériences et perceptions de la nuit dans l'Antiquité gréco-romaine.

Neuf exposés suivis de discussions.

Préface par P. DUCREY

A. CHANIOTIS "Nessun dorma ! Changing nightlife in the Hellenistic and Roman East"

A. WILSON "Roman nightlife"

R. SCHLESIER "Sappho bei Nacht"

V. PIRENNE-DELFORGE "Nyx est, elle aussi, une divinité : la nuit dans les mythes et les cultes grecs"

I. MYLONOPOULOS "Brutal are the children of the night ! Nocturnal violence in Greek art"

S. CASALI "Imboscate notturne nell'epica romana"

K. DE TEMMERMAN "Novelistic nights"

L. DOSSEY "Shedding light on the Late Antique night"

F. CARLÄ-UHINK "Nocturnal religious rites in the Roman religion and in early Christianity".

Vol. LXIII – Economie et inégalité : ressources, échanges et pouvoir dans l'Antiquité classique

Entretiens préparés par Sitta von Reden

(22 au 26 août 2016)

2017

394 p.

ISBN 978-2-600-00763-4

ISSN 0071-0822

La Fondation Hardt a choisi de donner une direction inédite à la 63^e série de ses Entretiens sur l'Antiquité classique. Le moment était venu d'aborder une problématique centrée sur l'économie antique, les échanges et les inégalités. On découvre ainsi différentes stratégies d'exploitation des ressources mises en place par les Etats, reflet de l'empreinte du pouvoir dans diverses régions de la Méditerranée.

Huit exposés suivis de discussions.

Préface par P. DUCREY

Introduction par S. VON REDEN

S. FACHARD "The resources of the Borderlands: control, inequality, and exchange on the Attic-Boeotian borders"

N. PURCELL "Mountain margins: power, resources and environmental inequality in Antiquity"

G. REGER "Romans in the Egyptian desert: from desert space to Roman place"

F. BELTRAN LLORIS "War, destruction, and regeneration in the Middle Ebro valley (1st century BCE): the foundation of the *Colonia Caesar Augusta* and its irrigation programmes"

F. HURLET "Rejeter le contrôle de Rome : les formes de résistance aux structures fiscales et administratives de l'Empire romain"

P. EICH "Die Normierung imperialen Raums: zur Verfügbarkeit von Menschen und Gütern unter dem Einfluss der tetrarchischen Reformen"

A. BRESSON "Money exchange and the economics of inequality in the ancient Greek and Roman world"

R. VEAL "The politics and economics of ancient forests: timber and fuel as levers of Greco-Roman control".

Vol. LXII – La rhétorique du pouvoir. Une exploration de l'art oratoire délibératif grec

Entretiens préparés par Michael Edwards
2016
412 p.
ISBN 978-2-600-00762-7
ISSN 0071-0822

Le discours public joua un rôle important dans la vie des Grecs et des Romains tout au long de l'Antiquité. Les Entretiens 2015 avaient pour objectif l'examen des discours politiques grecs de l'époque classique (Ve- IVe siècles av. J.C.) à la fin de l'Antiquité. Ce volume analyse les facettes d'une activité qui a plus d'un titre défini le monde grec antique.

Neuf exposés suivis de discussions.

Préface par P. DUCREY

Introduction par M. EDWARDS

M. EDWARDS "Greek political oratory and the canon of ten Attic orators"

C. KREMYDAS "Demosthenes' *Philippics* and the art of characterisation for the Assembly"

L. RUBINSTEIN "Envoys and *ethos*: team speaking by envoys in classical Greece"

A. CHANIOTIS "History as an argument in Hellenistic oratory: The evidence of Hellenistic decrees"

J.-L. FERRARY "Les Grecs devant le Sénat romain"

D. COLOMO "Interstate relations: The papyrological evidence"

L. PERNOT "La rhétorique délibérative de Dion de Pruse"

M. KRAUS "Rhetorik und Macht: Theorie und Praxis der deliberativen Rede in der dritten Sophistik – Libanios und Aphthonios"

M. S. CELENTANO "Giovanni Crisostomo, *Sulle statue* 2: omelia elo orazione politica?".

Vol. LXI – Cosmologies et cosmogonies dans la littérature antique

Entretiens préparés par Therese Fuhrer et Michael Erler
2015
355 p.
ISBN 978-2-600-00761-0
ISSN 0071-0822

« Pour justifier que huit conférences soient dédiées à la cosmologie et à la cosmogonie dans l'Antiquité, on ne peut évoquer personne d'inférieur à Zeus. Car selon l'hymne à Zeus de Pindare, lorsque Zeus eut achevé de créer l'ordre des choses, il demanda aux dieux s'il ne manquait pas un élément pour que tout soit accompli. Les dieux lui demandèrent alors de créer des divinités qui pussent chanter sa grande oeuvre. » Michael Erler

Huit exposés suivis de discussions et d'un épilogue.

Préface par P. DUCREY

Introduction par T. FUHRER et M. ERLER

S. MAUL "Kosmologie und Kosmogonie in der antiken Literatur: Das sog. babylonische Weltschöpfungsepos *Enūma eliš*"

K. SCHMID "Von der Gegenwelt zur Lebenswelt: Evolutionäre Kosmologie und Theologie im Buch Genesis"

J. STRAUSS CLAY "Commencing cosmogony and the rhetoric of poetic authority"

G. CAMPBELL "Oracular cosmology in Lucretius"

D. T. RUNIA "Cosmos, logos, and nomos : The Alexandrian Jewish and Christian appropriation of the Genesis creation account"

J. D. BEDUHN "Apparatus of salvation: formation and function of the Manichaean cosmos"

K. VOLK "The world of the Latin *Aratea*"

R. BRAGUE "Dans quelle mesure peut-on parler d'une cosmologie dans l'Antiquité ?"

Epilogue par R. DURRER.

Vol. LX – Le jardin dans l'Antiquité

Entretiens préparés par Kathleen Coleman
2014
467 p.
ISBN 978-2-600-00760-3
ISSN 0071-0822

"The gardens constitute both universal and culturally specific ways of accommodating the natural world and expressing human attitudes and values. Gardens are material but also symbolic. Their essence is elusive. Their histories tend to be localized in periods or nations, however broadly or narrowly conceived. The volume spans three millennia of history in the Mediterranean world; it is about the ancient garden". Kathleen Coleman

« Les jardins sont un moyen universel de domestiquer la nature. Ils sont aussi l'expression des mentalités et des valeurs propres aux sociétés qui les cultivaient. À la fois matériels et symboliques, ils sont par essence insaisissables. Leur étude se décline par périodes ou par pays, sous un angle global ou local. Les présentes contributions embrassent trois millénaires d'histoire du monde méditerranéen. À la lumière de périodes, de lieux et de thèmes choisis, elles redonnent vie aux jardins anciens. » Kathleen Coleman

Huit exposés suivis de discussions.

Préface par P. DUCREY

Introduction par K. COLEMAN

- I. C. E. LOEBEN « Der Garten im und am Grab – Götter in Gärten und Gärten für Götter: reale und dargestellte Gärten im Alten Ägypten »
- II. S. DALLEY « From Mesopotamian temples as sacred groves to the date-palm motif in Greek art and architecture »
- III. E. PRIOUX « Parler de jardins pour parler de créations littéraires »
- IV. R. TAYLOR « Movement, vision, and quotation in the gardens of Herod the Great »
- V. A. MARZANO « Roman gardens, military conquests, and elite self-representation »
- VI. B. BERGMANN « The concept of boundary in the Roman garden »
- VII. G. CANEVA « Il giardino come espressione del divino nelle rappresentazioni dell'antica Roma »
- VIII. R. L. FOX « Early Christians and the garden: image and reality »

Vol. LIX - Les Grecs héritiers des Romains

Entretiens préparés par Paul Schubert

2013

380 p.

ISBN 2-600-00759-7

ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

Préface par P. DUCREY

Introduction par P. SCHUBERT

- I. L. VAN DER STOCKT « Loyalty divided or doubled? Plutarch's hellenism saluting Rome »
- II. T. WHITMARSH « Resistance is futile? Greek literary tactics in the face of Rome »
- III. U. GÄRTNER « Das griechische Epos der Kaiserzeit und die Bezüge zur lateinischen Literatur »
- IV. E. THOMAS « Translating Roman architecture into Greek regional identities »
- V. A. HELLER « Les institutions civiques grecques sous l'Empire : romanisation ou aristocratisation ? »
- VI. P. SCHUBERT « L'apport des papyrus grecs et latins d'Égypte romaine »
- VII. H.-G. NESSELRATH « Latein in der griechischen Bildung? Eine Spurensuche vom 2. Jh. v. Chr. bis zum Ende des 3. Jh.s n. Chr. »
- VIII. J.-L. CHARLET « La romanité de Claudien, poète venu d'Alexandrie »

Vol. LVIII - L'organisation des spectacles dans le monde romain

Entretiens préparés par Kathleen Coleman et Jocelyne Nelis-Clément

2012

372 p.

ISBN 2-600-00758-0

ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

Préface par P. DUCREY

Introduction par K. COLEMAN et J. NELIS-CLEMENT

- I. J. NOLLE « Stadtprägungen des Ostens und die 'explosion agonistique': Überlegungen zu Umfang, Aussagen und Hintergründen der Propagierung von Agonen auf den Prägungen der Städte des griechischen Ostens »
- II. O. M. VAN NIJF « Political games »
- III. C. KOKKINIA « Games vs. buildings as euergetic choices »
- IV. M. L. CALDELLI « Associazioni di artisti a Roma: una messa a punto »
- V. J.-P. THUILLIER « L'organisation des ludi circenses : les quatre factions (République, Haut-Empire) »
- VI. R. WEBB « The nature and representation of competition in pantomime and mime »
- VII. G. CHAMBERLAND « La mémoire des spectacles : l'autoreprésentation des donateurs »
- VIII. C. JONES « The organization of spectacle in Late Antiquity »

Vol. LVII - Entre Orient et Occident : la philosophie et la science gréco-romaines dans le monde arabe

Entretiens préparés par Richard Goulet et Ulrich Rudolph et présidés par Christoph Riedweg

2011

406 p.

ISBN 2-600-00757-3

ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

Préface par P. DUCREY

Introduction par R. GOULET et U. RUDOLPH

- I. P. ADAMSON « The Last Philosophers of Late Antiquity in the Arabic Tradition »
- II. H. HUGONNARD-ROCHE « Le mouvement des traditions syriaques : Arrière-plan historique et sociologique »
- III. D. DE SMET « L'héritage de Platon et de Pythagore : la "voie diffuse" de sa transmission en terre d'Islam »
- IV. C. D'ANCONA « La teologia neoplatonica di "Aristotele" e gli inizi della filosofia arabo-musulmana »
- V. H. EICHNER « Das Avicennische Corpus Aristotelicum: Zur Virtualisierung des Aristoteles-textes in der Postavicennischen Tradition »
- VI. E. ORTHMANN « Himmelsphären und Elemente: Zur Übernahme vorislamischer Vorstellungen vom Aufbau der Welt in die Islamische Tradition »

- VII. U. RUDOLPH « Die Deutung des Erbes: Die Geschichte der antiken Philosophie und Wissenschaft aus der Sicht arabischer Autoren »
VIII. V. BOUDON-MILLOT « L'écotique des textes médicaux grecs et l'apport des traductions orientales »
Conclusion par R. GOULET et U. RUDOLPH.

Vol. LVI - Démocratie athénienne - démocratie moderne : tradition et influences

Entretiens préparés par Mogens H. Hansen
2010
417 p.
ISBN 2-600-00756-6
ISSN 0071-0822

Neuf exposés suivis de discussions.

Préface par P. DUCREY

Introduction par M. H. HANSEN

- I. P. PASQUINO « Democracy Ancient and Modern: Divided power »
- II. Christian MANN « Politische Partizipation und die Vorstellung des Menschen als zoon politikon »
- III. K. PIEPENBRINK « Bürgerrecht in der griechischen Polis und im modernen Staat »
- IV. O. MURRAY « Modern Perceptions of Ancient Realities from Montesquieu to Mill »
- V. C. FARRAR « Taking our Chances with the Ancient Athenian »
- VI. A. LANNI « Judicial Review and the Athenian 'Constitution' »
- VII. E. W. ROBINSON « Greek democracies and the Debate over Democratic Peace »
- VIII. M. H. HANSEN « Ancient Democratic Eleutheria and Modern Liberal Democrats' Conception of Freedom »
- IX. P. SCHMITT PANTEL « Démocratie athénienne, démocratie moderne : le rapport à la religion »
- X. Conclusion par O. MURRAY

Vol. LV - Eschyle à l'aube du théâtre occidental

Entretiens préparés par Jacques Jouanna et Franco Montanari
2009
510 p.
ISBN 2-600-00751-2
ISSN 0071-0822

Neuf exposés suivis de discussions.

Préface par P. DUCREY;

Introduction par J. JOUANNA et F. MONTANARI

- I. M. GRIFFITH « The Poetry of Aeschylus (in its traditional contexts) »
 - II. J. JOUANNA « Du mythe à la scène : la création théâtrale chez Eschyle »
 - III. R. PARKER « Aeschylus' Gods: Drama, Cult, Theology »
 - IV. G. AVEZZÙ « Scena e politica in Eschilo »
 - V. B. SEIDENSTICKER « Charakter und Charakterisierung bei Aischylos »
 - VI. P. JUDET DE LA COMBE « Les tragédies d'Eschyle sont-elles tragiques ? »
 - VII. A.J. PODLECKI « Aiskhylos the Forerunner »
 - VIII. F. MONTANARI « L'esegesi antica di Eschilo da Aristotele a Didimo »
 - IX. F. MACINTOSH « The 'Rediscovery' of Aeschylus for the Modern Stage »
- Conclusion par J. JOUANNA et F. MONTANARI

Vol. LIV - Sécurité collective et ordre public dans les sociétés anciennes

Entretiens préparés par Cédric Brélaz et Pierre Ducrey et présidés par Pierre Ducrey
2008
340 p.
ISBN 2-600-60752-0
ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

Introduction par P. DUCREY

- I. H.VAN WEES « 'Stasis, Destroyer of Men'. Mass, Elite, Political Violence and Security in Archaic Greece »
 - II. W. RIESS « Private Violence and State Control. The Prosecution of Homicide and its Symbolic Meanings in Fourth-Century BC Athens »
 - III. A. CHANIOTIS « Policing the Hellenistic Countryside. Realities and Ideologies »
 - IV. C. BRÉLAZ « L'adieu aux armes : La défense de la cité grecque dans l'empire romain pacifié »
 - V. A. W. LINTOTT « How High a Priority did Public Order and Public Security have under the Republic? »
 - VI. R. MACMULLEN « The Problem of Fanaticism »
 - VII. Y. RIVIÈRE « L'Italie, les îles et le continent. Recherches sur l'exil et l'administration du territoire impérial (Ier-IIIe siècles) »
- Épilogue par C. BRÉLAZ et P. DUCREY.

Vol. LIII - Rites et croyances dans les religions du monde romain

Entretiens préparés et présidés par John Scheid

2007

329 p.

ISBN 2-600-00753-9

ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

Introduction par J. SCHEID;

- I. C. BONNET « L'histoire séculière et profane des religions »
- II. F. Cumont « Observations sur l'articulation entre rite et croyance dans l'historiographie des religions de la fin du XIXe et de la première moitié du XXe siècle »
- III. J. SCHEID « Les sens des rites. L'exemple romain »
- IV. N. BELAYCHE « Rites et "croyances" dans l'épigraphie religieuse de l'Anatolie impériale »
- V. J. M. DILLON « The Religion of the Last Hellenes »
- VI. F. M. SIMÓN « Celtic Ritualism from the (Graeco)-Roman Point of View »
- VII. Ph. BORGEAUD « Rites et émotions. Considérations sur les mystères »
- VIII. D. STÖKL BEN EZRA « Templisierung: Die Rückkehr des Tempels in die jüdische und christliche Liturgie der Spätantike »
- IX. J. KELLENS « Liturgie et dialectique des âmes »

Vol. LII - La Poésie épique grecque: métamorphoses d'un genre littéraire

Entretiens préparés et présidés par Franco Montanari et Antonios Rengakos

2006

334 p.

ISBN 2-600-00752-0

ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

Introduzione par F. MONTANARI

- I. E.J. BAKKER « Homeric Epic between Feasting and Fasting »
- II. G. DANEK « Die Gleichnisse der Ilias und der Dichter Homer »
- III. Chr. C. TSAGALIS « Poet and Audience: From Homer to Hesiod »
- IV. M. FANTUZZI « The Myths of Dolon and Rhesus from Homer to the 'Homeric/Cyclic' Tragedy Rhesus »
- V. A. RENGAKOS « Homer and the Historians: The Influence of Epic Narrative Technique on Herodotus and Thucydides »
- VI. A. SENS « The Batrachomyomachia, Hellenistic Epic Parody, and Early Epic »
- VII. P. CHAUVIN « Nonnos de Panopolis et la "déconstruction" de l'épopée »
- VIII. M. FUSILLO « Metamorfosi romanesche dell'epica »
- IX. Schlussbetrachtungen par A. RENGAKOS.

Vol. LI - L'Apologétique chrétienne gréco-latine à l'époque prénicénienne

Entretiens préparés par Antonie Wlosok et François Paschoud et présidés par Antonie Wlosok

2005

316 p.

ISBN 2-600-00751-2

ISSN 0071-0822

Sept exposés suivis de discussions.

- I. Antonie WLOSOK « Die christliche Apologetik griechischer und lateinischer Sprache bis zur konstantinischen Epoche. Fragen, Probleme, Kontroversen »
- II. Jean-Claude FREDOUILLE « L'apologétique latine pré-constantinienne (Tertullien, Minucius Felix, Cyprien). Essai de typologie »
- III. Annewies van den HOEK « Apologetic and Protreptic Discourse in Clement of Alexandria »
- IV. Lorenzo PERRONE « Fra silenzio e parola : dall'apologia alla testimonianza del cristianesimo nel Contro Celso di Origene »
- V. Christoph RIEDWEG « Porphyrios über Christus und die Christen : De philosophia ex oraculis haurienda und Adversus Christianos im Vergleich »
- VI. Eberhard HECK « Defendere-instituere. Zum Selbstverständnis des Apologeten Lactanz »
- VII. Anthony R. BIRLEY « Attitudes to the State in the Latin Apologists »

Vol. L - Sénèque le Tragique

Entretiens préparés et présidés par Margarethe Billerbeck et Ernst A. Schmidt, avec la participation de Claudia Wick

2004

448 p.

ISBN 2-600-00750-4

ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

- I. Einleitung par Margarethe BILLERBECK et Ernst A. SCHMIDT
- II. Wolf-Lüder LIEBERMANN « Senecas Tragödien. Forschungsüberblick und Methodik »
- III. Jacqueline DANGEL « Devanciers grecs et romains de Sénèque le tragique »
- IV. Margarethe BILLERBECK « Senecas Tragödientext und seine Kritiker »
- V. Harry M. HINE « Interpretatio Stoica of Senecan Tragedy »
- VI. Jesús Luque MORENO « Los versos de Séneca trágico »
- VII. Ermanno MALASPINA « Pensiero politico ed esperienza storica nelle tragedie di Seneca »
- VIII. Ernst A. SCHMIDT « Zeit und Raum in Senecas Tragödien. Ein Beitrag zu seiner dramatischen Technik »
- IX. Werner SCHUBERT « Seneca in der Musik der Neuzeit »

Vol. XLIX - Galien et la philosophie

Entretiens préparés et présidés par Jonathan Barnes et Jacques Jouanna avec la participation de Vincent Barras
2003

369 p.

ISBN 2-600-00749-0

ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

- I. Jonathan BARNES « Proofs and Syllogisms in Galen »
- II. R. J. HANKINSON « Causation in Galen »
- III. Michael FREDE « Galen's Theology »
- IV. Teun TIELEMAN « Galen's Psychology »
- V. Daniela MANETTI « Galeno, la lingua di Ippocrate e il tempo »
- VI. Jacques JOUANNA « La notion de nature chez Galien »
- VII. Véronique BOUDON « Art, science et conjecture chez Galien »
- VIII. Gotthard STROHMAIER « Die Ethik Galens und ihre Rezeption in der Welt des Islams »

Vol. XLVIII - Callimaque

Entretiens préparés et présidés par Franco Montanari et Luigi Lehnus.

2002

322 p.

ISBN 2-600-00748-2

ISSN 0071-0822

Sept exposés suivis de discussions.

Introduzione par Franco MONTANARI

- I. Luigi LEHNUS « Callimaco prima e dopo Pfeiffer »
 - II. Adrian S. HOLLIS « Callimachus : Light from Later Antiquity »
 - III. Franco MONTANARI « Callimaco e la filologia »
 - IV. Peter J. PARSONS « Callimachus and the Hellenistic Epigram »
 - V. Richard HUNTER & Therese FUHRER « Imaginary Gods ? Poetic Theology in the Hymns of Callimachus »
 - VI. M. Annette HARDER « Intertextuality in Callimachus' Aetia »
 - VII. Susan A. STEPHENS « Egyptian Callimachus »
 - VIII. Guido BASTIANINI « Frammento inedito di glossario a un testo poetico ellenistico »
- Conclusion par Luigi LEHNUS

Vol. XLVII - L'Histoire littéraire immanente dans la poésie latine

Entretiens préparés et présidés par Ernst A. Schmidt

2001

406 p.

ISBN 2-600-00747-4

ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

Einleitung par Ernst A. SCHMIDT

- I. Jürgen Paul SCHWINDT « Literaturgeschichtsschreibung und immanente Literaturgeschichte. Bausteine literarhistorischen Bewusstseins in Rom »
- II. Arnd KERKHECKER « Zur internen Gattungsgeschichte der römischen Epik: das Beispiel Ennius »
- III. Ernst A. SCHMIDT « Das Selbstverständnis spätrepublikanischer und frühaugusteischer Dichter in ihrer Beziehung zu griechischer und frühromischer Dichtung »
- IV. Alain DEREMETZ « Enée aède. Tradition auctoriale et (re)fondation d'un genre »
- V. Elaine FANTHAM « Roman Elegy: Problems of Self-Definition, and Redirection »
- VI. Stephen HINDS « Cinna, Statius, and "Immanent Literary History" in the cultural Economy »
- VII. Mario CITRONI « Affermazioni di priorità e coscienza di progresso artistico nei poeti latini »
- VIII. Alessandro BARCHIESI « Genealogie letterarie nell'epica imperiale. Fondamentalismo e ironia »

Vol. XLVI - La Révolution romaine après Ronald Syme. Bilans et perspectives

Entretiens préparés et présidés par Adalberto Giavannini. Avec la participation de Philippe Borgeaud et Greg Rowe.
2000

342 p.
ISBN 2-600-00746-6
ISSN 0071-0822

Sept exposés suivis de discussions.

Introduction par Adalberto GIOVANNINI

- I. Fergus MILLAR « The First Revolution : Imperator Caesar, 36-28 BC »
- II. John SCHEID « Ronald Syme et la religion des Romains »
- III. Ségolène DEMOUGIN « Les acteurs secondaires dans la Révolution Romaine de R. Syme »
- IV. Michael Alexander SPEIDEL « Geld und Macht. Die Neuordnung des staatlichen Finanzwesens unter Augustus »
- V. Klaus Martin GIRARDET « Imperium "maius": Politische und verfassungsrechtliche Aspekte. Versuch einer Klärung »
- VI. Tonio HÖLSCHER « Augustus und die Macht der Archäologie »
- VII. Andrew WALLACE-HADRILL « The Roman Revolution and Material Culture »
- VIII. par Fergus MILLAR

Vol. XLV - Hermann Diels (1848-1922) et la science de l'Antiquité

Entretiens préparés et présidés par William M. Calder III et Jaap Mansfeld
Publié sous la direction de François Paschoud, Bernard Grange et Charlotte Buchwalder

1999
317 p.
ISBN 2-600-00745-8
ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

Foreword par William M. CALDER III et Jaap MANSFELD

- I. William M. CALDER III « Hermann Diels: What sort of fellow was he? »
- II. Wilt Aden SCHRÖDER « Hermann Diels und das Hamburger Johanneum »
- III. Stefan REBENICH « "Mommsen ist er niemals näher getreten". Theodor Mommsen und Hermann Diels »
- IV. Jaap MANSFELD « Doxographi Graeci »
- V. Walter BURKERT « Diels' Vorsokratiker Rückschau und Ausblick »
- VI. Jutta KOLLESCHE « Die Organisation und Herausgabe des Corpus Medicorum Graecorum. Ergänzende Details aus der Korrespondenz zwischen Hermann Diels und Johannes Mewaldt »
- VII. Tiziano DORANDI « Gli studi ercolanesi di Hermann Diels »
- VIII. Wolfgang RÖSLER « Hermann Diels und Albert Einstein : Die lukrez-Ausgabe von 1923/24 »
- IX. Olivier REVERDIN « En guise d'Epilogue »

Vol. XLIV - La biographie antique

Entretiens préparés et présidés par Widu Wolfgang Ehlers

1998
290 p.
ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

Introduction, pp. 1-5

- I. Stefan M. MAUL « Altorientalische Tatenberichte mit (auto)biographischen Zügen »
- II. Edda BRESCIANI « L'Egitto antico. Il genere autobiografico nell'epoca tarda »
- III. Walter BERSCHIN « Auffällige Formen lateinischer Biographie in Spätantike und Mittelalter (IV.-XII. Jahrhundert) »
- IV. Mary BEARD « Vita inscripta »
- V. Albrecht DIHLE « Zur antiken Biographie »
- VI. Luigi PICCIRILLI « I testi biografici come testimonianza della storia della mentalità »
- VII. Glen W. BOWERSOCK « Vita Caesarum. Remembering and Forgetting the Past »
- VIII. Richard GOULET « Histoire et mystère. Les Vies de philosophes de l'Antiquité tardive »

Vol. XLIII - Médecine et morale dans l'Antiquité

Entretiens préparés et présidés par Hellmut Flashar et Jacques Jouanna

1997
415 p.
ISSN 0071-0822

Dix exposés suivis de discussions.

- I. Hellmut Flashar « Ethik und Medizin – Moderne Probleme und alte Wurzeln »
- II. Vivian Nutton « Hippocratic Morality and Modern Medicine »
- III. Thomas Rütten « Medizinethische Themen in den deontologischen Schriften des Corpus Hippocraticum »
- IV. Charlotte Schubert « Menschenbild und Normwandel in der klassischen Zeit »
- V. Heinrich von Staden « Character and Competence. Personal and Professional Conduct in Greek Medicine »
- VI. Jacques Jouanna « La lecture de l'éthique hippocratique chez Galien »
- VII. Jackie Pigeaud « Les fondements philosophiques de l'éthique médicale : Le cas de Rome »
- VIII. Philippe Mudry « Ethique et médecine à Rome : La préface de Scribonius Largus ou l'affirmation d'une singularité »
- IX. Antonio Garzya « Science et conscience dans la pratique médicale de l'Antiquité tardive et byzantine »
- X. Olivier Reverdin « Exposé, en forme de causerie, sur le Dioscoride de Jean-Antoine Sarasin »

Vol. XLII - Les Littératures techniques dans l'antiquité romaine

Entretiens préparés et présidés par Claude Nicolet
1997
260 p.
ISSN 0071-0822

Sept exposés suivis de discussions.

- I. Pierre GROS « Les illustrations du De architectura de Vitruve. Histoire d'un malentendu »
- II. Philippe FLEURY « Traités de mécanique et textes sur les machines »
- III. Maurice LENOIR « La littérature De re militari »
- IV. Janet DELAINE « "De aquis sui" ? : The "Commentarius" of Frontinus »
- V. Peter BRENNAN « The Notitia Dignitatum »
- VI. André CHASTAGNOL « Les Régionnaires de Rome »
- VII. Lucio TONEATTO « Modi della tradizione medievale dei gramatici latini. Rielaborazioni e selezioni di testi (secc. VIII-XIVin.) »

Vol. XLI - Pausanias historien

Entretiens préparés et présidés par Jean Bingen
1996
353 p.
ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

Introduction par Jean BINGEN

- I. Domenico MUSTI « La struttura del discorso storico in Pausania »
- II. François CHAMOIX « La méthode historique de Pausanias d'après le livre 1 de la Périégèse »
- III. Mauro MOGGI « L'exkursus di Pausania sulla Ionia »
- IV. Walter AMELING « Pausanias und die hellenistische Geschichte »
- V. Yves LAFOND « Pausanias et l'histoire du Péloponnèse depuis la conquête romaine »
- VI. Ewen L. BOWIE « Past and Present in Pausanias »
- VII. Susan E. ALCOCK « Landscapes of Memory and the Authority of Pausanias »
- VIII. Denis KNOEPFLER « Sur une interprétation historique de Pausanias dans sa description du Dêmosion Sêma athénien »

Vol. XL - La Philologie grecque à l'époque hellénistique et romaine

Entretiens préparés et présidés par Franco Montanari
1994
404 p.
ISSN 0071-0822

Sept exposés suivis de discussions.

Introduzione par Franco MONTANARI

- I. Nicholas J. Richardson « Aristotle and Hellenistic Scholarship »
 - II. Jean Irigoien « Les éditions de textes »
 - III. Herwig Maehler « Die Scholien der Papyri in ihrem Verhältnis zu den Scholiencorpopra der Handschriften »
 - IV. Renzo Tosi « La lessicografia e la paremiografia in età alessandrina ed il loro sviluppo successivo »
 - V. Graziano Arrighetti « Riflessione sulla letteratura e biografia presso i Greci »
 - VI. D. M. Schenkeveld « Scholarship and Grammar »
 - VII. Carl Joachim Classen « Rhetorik und Literarkritik »
- Conclusioni par Franco Montanari

Vol. XXXIX - Horace. L'œuvre et les imitations, un siècle d'interprétations

Entretiens préparés et présidés par Walther Ludwig
1993
439 p.
ISSN 0071-0822

Neuf exposés suivis de discussions.

- I. Hermann TRÄNKLE « Von Keller-Holder zu Shackleton Bailey. Prinzipien und Probleme der Horaz-Edition »
- II. P. H. SCHRIJVERS « Amicus liber et dulcis. Horace moraliste »
- III. Virginio CREMONA « Orazio poeta civile »
- IV. Stephen HARRISON « The Literary Form of Horace's Odes »
- V. Manfred FUHRMANN « Komposition oder Schema ? Zur Ars poetica des Horaz »
- VI. Hans Peter SYNDIKUS « Die Einheit des horazischen Lebenswerks »
- VII. Karsten FRIIS-JENSEN « The Medieval Horace and his Lyrics »
- VIII. Walther LUDWIG « Horazrezeption in der Renaissance oder die Renaissance des Horaz »
- IX. André THILL « Horace polonais. Horace allemand »

Vol. XXXVIII - Aristophane

Entretiens préparés et présidés par J.M. Bremer et E.W. Handley
1993
305 p.
ISSN 0071-0822

Sept exposés suivis de discussions.

- I. Enzo DEGANI « Aristofane e la tradizione dell'invettiva personale in Grecia »
- II. Thomas GELZER « Feste Strukturen in der Komödie des Aristophanes »
- III. Eric W. HANDLEY « Aristophanes and his Theatre »
- IV. J. M. BREMER « Aristophanes on his own Poetry »
- V. Kenneth J. DOVER « The Chorus of Initiates in Aristophanes'Frogs »
- VI. Nicole LORAUX « Aristophane, les femmes d'Athènes et le théâtre »
- VII. Bernhard ZIMMERMANN « Aristophanes und die Intellektuellen »

Vol. XXXVII - Le Sanctuaire grec

Entretiens préparés par Albert Schachter et présidés par Jean Bingen
1992
367 p.
ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

- I. A. SCHACHTER : Policy, Cult, and the Placing of Greek Sanctuaries
- II. Emily KEARNS : Between God and Man: Status and Functions of Heroes and their Sanctuaries
- III. Birgitta BERGQUIST : The Archaic Temenos in Western Greece. A Survey and two Inquiries
- IV. Fritz GRAF : Heiligtum und Ritual. Das Beispiel der griechisch-römischen Asklepieia
- V. Madeleine JOST : Sanctuaires ruraux et sanctuaires urbains en Arcadie
- VI. Folkert van STRATEN : Votives and Votaries in Greek Sanctuaries
- VII. Roland ETIENNE : Autels et sacrifices
- VIII. R. A. TOMLINSON : Perachora

Vol. XXXVI - Sénèque et la prose latine

Entretiens préparés et présidés par Pierre Grimal
1991
400 p.
ISSN 0071-0822

Neuf exposés suivis de discussions.

- I. B. L. HIJMANS « Stylistic Splendor, Failure to Persuade »
- II. Karlhans ABEL « Die "beweisende" Struktur des Senecanischen Dialogs »
- III. Mireille ARMISEN-MARCHETTI « La métaphore et l'abstraction dans la prose de Sénèque »
- IV. Roland G. MAYER « Roman Historical Exempla in Seneca »
- V. Giancarlo MAZZOLI « Seneca e la poesia »
- VI. Pierre GRIMAL « Nature et fonction de la digression dans les œuvres en prose de Sénèque »
- VII. Italo LANA « Le Lettere a Lucilio nella letteratura epistolare »
- VIII. Olof GIGON « Senecas Naturales Quaestiones »
- IX. Jean SOUBIRAN « Sénèque prosateur et poète : Convergences métriques »

Vol. XXXV - Hérodote et les peuples non grecs

Entretiens préparés par Giuseppe Nenci et présidés par Olivier Reverdin
1990
350 p.
ISSN 0071-0822

Neuf exposés suivis de discussions.

- I. Walter BURKERT « Herodot als Historiker fremder Religionen »
- II. Albrecht DIHLE « Arabien und Indien »
- III. Pierre BRIANT « Hérodote et la société perse »
- IV. J. HARMATTA « Herodotus, Historian of the Cimmerians and the Scythians »
- V. David ASHERI « Herodotus on Thracian Society and History »
- VI. Mario LOMBARDO « Erodoto storico dei Lidî »
- VII. Alan B. LLOYD « Herodotus on Egyptians and Libyans »
- VIII. Sandro Filippo BONDÌ « I Fenici in Erodoto »
- IX. Giuseppe NENCI « L'Occidente "barbarico" »

Vol. XXXIV - L'Église et l'Empire au IV^e siècle

Entretiens préparés et présidés par Albrecht Dihle

1989

365 p.

ISSN 0071-0822

Sept exposés suivis de discussions.

- I. Friedrich VITTINGHOFF « Staat, Kirche und Dynastie beim Tode Konstantins »
- II. E. P. MEIJERING « Die Diskussion über den Willen und das Wesen Gottes, theologiegeschichtlich beleuchtet »
- III. W. H. C. FRIEND « The Church in the Reign of Constantius II (337-361). Mission – Monasticism – Worship »
- IV. Charles PIETRI « La politique de Constance II : Un premier "césaropapisme" ou l'imitatio Constantini »
- V. Lellia Cracco RUGGINI « "Felix temporum reparatio": Realtà socio-economiche in movimento durante un ventennio di regno (Costanzo II Augusto, 337-361 d.C.) »
- VI. Karl Leo NOETHLICH « Kirche, Recht und Gesellschaft in der Jahrhundertmitte »
- VII. T. D. BARNES « Christians and Pagans in the Reign of Constantius »

Vol. XXXIII - Oppositions et résistances à l'Empire d'Auguste à Trajan

Entretiens préparés par Adalberto Giovannini et présidés par Denis van Berchem

1987

401 p.

ISSN 0071-0822

Neuf exposés suivis de discussions.

- I. Kurt A. RAAFLAUB « Grundzüge, Ziele und Ideen der Opposition gegen die Kaiser im I. Jh. n. Chr. : Versuch einer Standortbestimmung »
- II. Dieter TIMPE « Geschichtsschreibung und Prinzipatsopposition »
- III. Arnaldo MOMIGLIANO « Some Preliminary Remarks on the "Religious Opposition" to the Roman Empire »
- IV. Z. YAVETZ « The Urban Plebs in the Days of the Flavians, Nerva and Trajan »
- V. Barbara LEVICK « "Caesar omnia habet" : Property and Politics Under the Principate »
- VI. Adalberto GIOVANNINI « Pline et les délateurs de Domitien »
- VII. Werner ECK « Die Ausformung der ritterlichen Administration als Antisenatspolitik »
- VIII. G. W. BOWERSOCK « The Mechanics of Subversion in the Roman Provinces »
- IX. Hubert ZEHNACKER « Tensions et contradictions dans l'Empire au I^{er} siècle. Les témoignages numismatiques »

Vol. XXXII - Aspects de la philosophie hellénistique

Entretiens préparés et présidés par Hellmut Flashar et Olof Gigon

1986

386 p.

ISSN 0071-0822

Neuf exposés suivis de discussions.

- I. I.G. KIDD « Posidonian Methodology and the Self-Sufficiency of Virtue »
- II. Klaus BRINGMANN « Geschichte und Psychologie bei Poseidonios »
- III. Olof GIGON « Zur Psychologie Epikurs »
- IV. Lambros COULOUBARITSIS « La psychologie chez Chrysippe »
- V. Fernanda Decleva CAIZZI « Pirroniani ed Accademici nel III secolo a. C. »
- VI. Albrecht DIHLE « Philosophie – Fachwissenschaft – Allgemeinbildung »
- VII. Pierre GRIMAL « Les éléments philosophiques dans l'idée de monarchie à Rome à la fin de la République »
- VIII. Anthony Long « Pleasure and Social Utility: The Virtues of Being Epicurean »
- IX. Maximilian FORSCHNER « Das Gute und die Güter. Zur Aktualität der stoischen Ethik »

Vol. XXXI - Pindare

Entretiens préparés et présidés par André Hurst

1985

355 p.

ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

- I. D. E. GERBER « Emendations in the Odes of Pindar: An Historical Analysis »
- II. Mary R. LEFKOWITZ « Pindar's Pythian V »
- III. Adolf KÖHNKEN « Meilichos orga. Liebesthematik und aktueller sieg in der neunten pythischen Ode Pindars »
- IV. Paola Angeli BERNARDINI « L'attualità agonistica negli epinici di Pindaro »
- V. André HURST « Aspects du temps chez Pindare »
- VI. Jaume PÖRTULAS « La condition héroïque et le statut religieux de la louange »
- VII. Hugh LLOYD-JONES « Pindar and the After-Life »
- VIII. Georges VALLET « Pindare et la Sicile »

Vol. XXX - La Fable

Entretiens préparés par Francisco Rodríguez ADRADOS et présidés par Olivier REVERDIN

1984

322 p.

ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

- I. Robert S. FALKOWITZ « Discrimination and Condensation of Sacred Categories : The Fable in Early Mesopotamian Literature »
- II. G. U. THITE « Indian Fable »
- III. Francois LASSERRE « La fable en Grèce dans la poésie archaïque »
- IV. M. L. WEST « The Ascription of Fables to Aesop in Archaic and Classical Greece »
- V. Francisco R. ADRADOS « Les collections de fables à l'époque hellénistique et romaine »
- VI. John VAIO « Babrius and the Byzantine Fable »
- VII. Morten NØJGAARD « La moralisation de la fable : d'Ésope à Romulus »
- VIII. Fritz Peter KNAPP « Von der antiken Fabel zum lateinischen Tierepos des Mittelalters »

Vol. XXIX - Sophocle

Entretiens préparés et présidés par Jacqueline de Romilly

1983

274 p.

ISSN 0071-0822

Sept exposés suivis de discussions.

- I. Bernard KNOX « Sophocles and the Polis »
- II. Jean IRIGOIN « Structure et composition des tragédies de Sophocle »
- III. George STEINER « Variations sur Créon »
- IV. Bernd SEIDENSTICKER « Die Wahl des todes bei Sophokles »
- V. Oliver TAPLIN « Sophocles in his Theatre »
- VI. Stefan RADT « Sophokles in seinen Fragmenten »
- VII. R. P. WINNIGTON-INGRAM « Sophocles and Women »

Vol. XXVIII - Eloquence et rhétorique chez Cicéron

Entretiens préparés et présidés par Walther Ludwig

1982

344 p.

ISSN 0071-0822

Sept exposés suivis de discussions.

- I. Wilfried STROH « Die Nachahmung des Demosthenes in Ciceros Philippiken »
- II. Gualtiero CALBOLI « La retorica preciceroniana e la politica a Roma »
- III. Alain MICHEL « La théorie de la rhétorique chez Cicéron : éloquence et philosophie »
- IV. C. Joachim CLASSEN « Ciceros Kunst der Überredung »
- V. A. D. LEEMAN « The Technique of Persuasion in Cicero's Pro Murena »
- VI. Michael WINTERBOTTOM « Cicero and the Silver Age »
- VII. Walter RÜEGG « Cicero-orator noster »

Vol. XXVII - Le Sacrifice dans l'Antiquité

Entretiens préparés et présidés par Jean Rudhardt et Olivier Reverdin

1982

405 p.

ISSN 0071-0822

ÉPUISÉ

Huit exposés suivis de discussions.

- I. Jean-Pierre VERNANT « Théorie générale du sacrifice et mise à mort dans la θυσία grecque »
- II. G. S. KIRK « Some Methodological Pitfalls in the Study of Ancient Greek Sacrifice (in particular) »
- III. Walter BURKERT « Glaube und Verhalten. Zeichengehalt und Wirkungsmacht von Opferritualen »
- IV. H. S. VERSNETL « Self-Sacrifice, Compensation and the Anonymous Gods »
- V. Albert HENRICHS « Human Sacrifice in Greek Religion: Three Case Studies »
- VI. Giulia PICCALUGA « L'olocausto di Patrai »
- VII. Udo W. SCHOLZ « Zur Erforschung der römischen Opfer (Beispiel: die Lupercalia) »
- VIII. Robert TURCAN « Le sacrifice mithriaque: innovations de sens et de modalités »

Vol. XXVI - Les études classiques aux XIXe et XXe siècles: Leur place dans l'histoire des idées

Entretiens préparés et présidés par Willem den Boer

1980
346 p.
ISSN 0071-0822
ÉPUISÉ

Huit exposés suivis de discussions.

- I. Willem DEN BOER « Les historiens des religions et leurs dogmes »
- II. Kenneth J. DOVER « Expurgation of Greek Literature »
- III. Robert R. BOLGAR « Latin Literature: A Century of Interpretation »
- IV. Arnaldo MOMIGLIANO « The Place of Ancient Historiography in Modern Historiography »
- V. Walter BURKERT « Griechische Mythologie und die Geistesgeschichte der Moderne »
- VI. Evelynne PLATLAGEAN « Dans le miroir, à travers le miroir...un siècle de déclin du monde antique »
- VII. Fritz KRAFFT « Der Wandel der Auffassung von der antiken Naturwissenschaft und ihres Bezuges zur modernen Naturforschung »
- VIII. Arnaldo MOMIGLIANO « Epilogo senza conclusione »

Vol. XXV - Le "Classicisme" à Rome aux Iers siècles avant et après J.-C.

Entretiens préparés et présidés par Hellmut Flashar
1979
325 p.
ISSN 0071-0822
ÉPUISÉ

Neuf exposés suivis de discussions.

- I. Thomas GELZER « Klassizismus, Attizismus und Asiaanismus »
- II. G. W. BOWERSOCK « Historical Problems in Late Republican and Augustan Classicism »
- III. Hellmut FLASHAR « Die klassizistische Theorie der Mimesis »
- IV. D. A. RUSSELL « Classicizing Rhetoric and Criticism: The Pseudo-Dionysian Exetasis and Mistakes in Declamation »
- V. François LASSERRE « Prose grecque classicisante »
- VI. Woldemar GÖRLER « Ex verbis communibus κακοζηλία Die augusteischen "Klassiker" und die griechischen Theoretiker des Klassizismus »
- VII. Karl MAURER « Boileaus Übersetzung der Schrift Περί ὕψους als Text des Französischen 17. Jhdts. »
- VIII. Felix PREISSHOFEN « Kunsttheorie und Kunstbetrachtung »
- IX. Paul ZANKER « Zur Funktion und Bedeutung griechischer Skulptur in der Römerzeit »

Vol. XXIV - Lucrèce

Entretiens préparés et présidés par Olof Gigon
1978
339 p.
ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

- I. Davide J. FURLEY « Lucretius the Epicurean. On the History of Man »
- II. Knut KLEVE « The Philosophical Polemics in Lucretius. A Study in the History of Epicurean Criticism »
- III. P. H. SCHRIJVERS « Le regard sur l'invisible, Etude sur l'emploi de l'analogie dans l'œuvre de Lucrèce »
- IV. Wolfgang SCHMID « Lucretius ethicus »
- V. O. GIGON « Lukrez und Ennius »
- VI. Gerhard MÜLLER « Die Finalia der sechs Bücher des Lucretius »
- VII. Pierre GRIMAL « Le poème de Lucrèce en son temps »
- VIII. Luigi ALFONSI « L'avventura di Lucrezio nel mondo antico.... e oltre »

Vol. XXIII - Christianisme et formes littéraires de l'Antiquité tardive en Occident

Entretiens préparés et présidés par Manfred Fuhrmann
1977
500 p.
ISSN 0071-0822
ÉPUISÉ

Huit exposés suivis de discussions.

- I. Alan CAMERON « Paganism and Literature in Late Fourth Century Rome »
- II. Manfred FUHRMANN « Die Mönchsgeschichten des Hieronymus. Formexperimente in erzählender Literatur »
- III. Peter L. SCHMIDT « Zur Typologie und Literarisierung des frühchristlichen lateinischen Dialogs »
- IV. Peter G. VAN DER NAT « Zu den Voraussetzungen der christlichen lateinischen Literatur...Die Zeugnisse von Minucius Felix und Laktanz »
- V. Yves-Marie DUVAL « Formes profanes et formes bibliques dans les oraisons funèbres de saint Ambroise »
- VI. Walther LUDWIG « Die christliche Dichtung des Prudentius und die Transformation der klassischen Gattungen »
- VII. Reinhart HERZOG « Probleme der heidnisch-christlichen Gattungskontinuität am Beispiel des Paulinus von Nola »
- VIII. Jacques FONTAINE « Unité et diversité du mélange des genres et des tons chez quelques écrivains latins de la fin du IV e siècle : Ausone, Ambroise, Ammien »

Vol. XXII - Alexandre le Grand. Image et réalité

Entretiens préparés par E. Badian, présidés par Denis van Berchem
1976
332 p.
ISSN 0071-0822
ÉPUISÉ

Sept exposés suivis de discussions.

- I. A. B. BOSWORTH « Arrian and the Alexander Vulgate »
- II. Fritz SCHACHERMEYR « Alexander und die unterworfenen Nationen »
- III. Robert D. MILNS « The Army of Alexander the Great »
- IV. R. M. ERRINGTON « Alexander in the Hellenistic World »
- V. Gerhard WIRTH « Alexander und Rom »
- VI. Erkinger SCHWARZENBERG « The Portraiture of Alexander »
- VII. E. BADIAN « Some Recent Interpretations of Alexander »

Vol. XXI - De Jamblique à Proclus

Entretiens préparés et présidés par Heinrich Dörrie
1975
301 p.
ISSN 0071-0822
ÉPUISÉ

Neuf exposés suivis de discussions.

- I. Bent DALSGAARD LARSEN « La place de Jamblique dans la philosophie antique tardive »
- II. Rex E. WITT « Iamblichus as a Forerunner of Julian »
- III. Edouard DES PLACES « La religion de Jamblique »
- IV. John M. RIST « Prohairesis, Proclus, Plotinus et alii »
- V. Henry J. BLUMENTHAL « Plutarch's Exposition of the De anima and the Psychology of Proclus »
- VI. Werner BEIERWALTES « Das Problem der Erkenntnis bei Proklos »
- VII. John WHITTAKER « The historical Background of Proclus' Doctrine of the Auouoetata »
- VIII. Jean TROUILLARD « L'activité onomastique selon Proclus »
- IX. Heinrich DÖRRIE « Die Religiosität des Platonismus im 4. Und 5. Jahrhundert nach Christus »

Vol. XX - Polybe

Entretiens préparés et présidés par Emilio Gabba
1974
397 p.
ISSN 0071-0822

Neuf exposés suivis de discussions.

- I. F. W. WALBANK « Polybius between Greece and Rome »
- II. Paul PEDECH « La culture de Polybe et la science de son temps »
- III. Hatto H. SCHMITT « Polybios und das Gleichgewicht der Mächte »
- IV. Domenico MUSTI « Polibio e la storiografia romana antica »
- V. Gustav Adolf LEHMANN « Polybios und die ältere und zeitgenössische griechische Geschichtsschreibung: einige Bemerkungen »
- VI. Claude NICOLET « Polybe et les institutions romaines »
- VII. Eric W. MARSDEN « Polybius as a military Historian »
- VIII. François PASCHOUD « Influence et écho des conceptions historiographiques de Polybe dans l'Antiquité tardive »
- IX. Arnaldo MOMIGLIANO « Polybius' Reappearance in Western Europe »

Vol. XIX - Le culte des souverains dans l'Empire romain

Entretiens préparés et présidés par Willem den Boer
1973
332 p.
ISSN 0071-0822
ÉPUISÉ

Sept exposés suivis de discussions.

- I. Elias BICKERMAN « Consecratio »
- II. Christian HABICHT « Dis augusteische Zeit und das erste Jahrhundert nach Christi Geburt »
- III. Jean BEAUJEU « Les apologistes et le culte des souverains »
- IV. Fergus MILLAR « The Imperial Cult and the Persecutions »
- V. G. W. BOWERSOCK « Greek Intellectuals and the Imperial Cult in the Second Century A. D. »
- VI. Salvatore CALDERONE « Teologia politica, successione dinastica e consecratio in età costantina »
- VII. Klaus THRAEDE « Die Poesie und der Kaiserkult »

Vol. XVIII - Pseudepigrapha

Entretiens préparés et présidés par Kurt von Fritz
1972
404 p.
ISSN 0071-0822

Huit exposés suivis de discussions.

- I. Ronald SYME « Fraud and Imposture »
- II. Walter BURKERT « Zur geistesgeschichtlichen Einordnung einiger Pseudopythagorica »
- III. Holger THESLEFF « On the Problem of the Doric Pseudo-Pythagorica. An alternative Theory of Date and Purpose »
- IV. Norman GULLEY « The Authenticity of the Platonic Epistles »
- V. G. J. D. AALDERS H. WZM « Political Thought and Political Programs in the Platonic Epistles »
- VI. Morton SMITH « Pseudepigraphy on the Israelite Literary Tradition »
- VII. Martin HENGEL « Anonymität, Pseudepigraphie und "Literarische Fälschung" in der jüdisch-hellenistischen Literatur »
- VIII. Wolfgang SPEYER « Fälschung, pseudepigraphische freie Erfindung und "echte religiöse Pseudepigraphie" »

Vol. XVII – Ennius

Entretiens préparés et présidés par Otto Skutsch
1972
376 p.
ISSN 0071-0822

Sept exposés suivis de discussions.

- I. Otto SKUTSCH « Readings and Interpretations in the Annals »
- II. H. D. JOCELYN « Ennius as a dramatic Poet »
- III. J. H. WASZINK « Problems concerning the Saturae of Ennius »
- IV. E. BADIEN « Ennius and his Friends »
- V. Jürgen UNTERMANN « Entwürfe zu einer Enniusgrammatik »
- VI. Peter WÜLFING-VON MARTITZ « Ennius als hellenistischer Dichter »
- VII. Werner SUERBAUM « Petrarcae Africa und das Nachleben des Ennius »

Vol. XVI - Ménandre

Entretiens préparés et présidés par Eric G. Turner
1970
266 p.
ISSN 0071-0822

Sept exposés suivis de discussions.

- I. E. W. HANDLEY « The Conventions of the comic Stage and their Exploitation by Menander »
- II. Walther LUDWIG « Die Cistellaria und das Verhältnis von Gott und Handlung bei Menander »
- III. F. H. SANDBACH « Menander's Manipulation of Language for dramatic Purposes »
- IV. Fritz WEHRLI « Menander und die Philosophie »
- V. Christina DEDOUSSI « The Samia »
- VI. Cesare QUESTA « Alcune strutture sceniche di Plauto e Menandro »
- VII. Lilly KAHIL « Remarques sur l'iconographie des pièces de Ménandre »

Vol. XV - Lucain

Entretiens préparés et présidés par Marcel Durry
1970
342 p.
ISSN 0071-0822

Sept exposés suivis de discussions.

- I. Berthe M. MARTI « La structure de la Pharsale »
- II. Pierre GRIMAL « Le poète et l'histoire »
- III. F. L. BASTET « Lucain et les arts »
- IV. Henri LE BONNIEC « Lucain et la religion »
- V. Otoo STEEN DUE « Lucain et la philosophie »
- VI. Werner RUTZ « Lucan und die Rhetorik »
- VII. Michael VON ALBRECHT « Der Dichter Lucan und die epische Tradition »

Vol. XIV - L'Épigramme grecque

1968
447 p.
ISSN 0071-0822

Sept exposés suivis de discussions.

- I. Anton E. RAUBITSCHKE « Das Denkmal-Epigramm »
- II. Bruno GENTILI « Epigramma ed elegia »
- III. Giuseppe GIANGRANDE « Symptotic Literature and Epigram »
- IV. Louis ROBERT « Les épigrammes satiriques de Lucilius sur les athlètes : parodie et réalités »
- V. Walther LUDWIG « Die Kunst der Variation im hellenistischen Liebesepigramm »
- VI. Jules LABARBE « Aspects gnomiques de l'épigramme grecque »
- VII. Georg LUCK « Witz und Sentiment im griechischen Epigramm »

Vol. XIII - Les origines de la République romaine

1967

389 p

ISSN 0071-0822

(Réimpression 1999)

Neuf exposés suivis de discussions.

- I. Einar GJERSTAD « The Origins of the Roman Republic »
- II. Frank E. BROWN « New Soundings in the Regia; the evidence for the early Republic »
- III. P. J. RIIS « Art in Etruria and Latium during the First Half of the Fifth Century B. C. »
- IV. Jacques HEURGON « Magistratures romaines et magistratures étrusques »
- V. Emilio GABBA « Considerazioni Sulla tradizione letteraria sulle origini della Republica »
- VI. Krister HANELL « Probleme der Romischen Fasti »
- VII. Arnaldo MOMIGLIANO « Osservazioni Sulla distinzione fra patrizi e plebei »
- VIII. Andreas ALFÖLDI « Zur Struktur des Romerstaates im V. Jahrhundert v. Chr. »
- IX. Franz WIEACKER «Die XII Tafeln in ihrem Jahrhundert»

Vol. XII - Porphyre

1966

319 p.

ISSN 0071-0822

ÉPUISÉ

Huit exposés suivis de discussions.

- I. Heinrich DORRIE « Die Schultradition im Mittelplatonismus »
- II. J.-H. WASZINK « Porphyrios und Numenius »
- III. Willy THEILER « Ammonios und Porphyrios »
- IV. Pierre HADOT « La métaphysique de Porphyre »
- V. Heinrich DORRIE « Die Lebre von der Seele »
- VI. Angelo Raffaele SODANO « Porfirio commentatore di Platone »
- VII. Jean PÉPIN « Porphyre, exégète d'Homère »
- VIII. Richard WALZER « Porphyry and the Arabic Tradition »

Vol. XI - La politique d'Aristote

1965

298 p.

ISSN 0071-0822

ÉPUISÉ

Sept exposés et discussions.

- I. Rudolf STARK « Der Gesamtaufbau der aristotelischen Politik »
- II. Donald J. ALLAN « Individual and State in the Ethics and Politics »
- III. Pierre AUBENQUE « Théorie et pratique politique chez Aristote »
- IV. Paul MORAUX « Quelques apories de la politique et leur arrière-plan historique »
- V. Raymond WEIL « Philosophie et histoire. La vision de l'histoire chez Aristote »
- VI. G. J.D. AALDERS H. WZN « Die Mischverfassung und ihre historische Dokumentation in den Politica des Aristoteles »
- VII. Olof GIGON « Die Sklaverei bei Aristoteles »

Vol. X - Archiloque

1963

307 p.

ISSN 0071-0822

ÉPUISÉ

Sept exposés et discussions.

- I. J. POUILLLOUX « Archiloque et Thasos: Histoire et poésie »
- II. N.-M. KONTOLEON « Archilochos und Paros »
- III. Anton SCHERER « Die Sprache des Archilochos »

- IV. Denys PAGE « Archilochus and the Oral Tradition »
- V. K. J. DOVER « The Poetry of Archilochos »
- VI. Winfried BÜHLER « Archilochos und Kallimachos »
- VII. Erik WISTRAND « Archilochus and Horace »

Vol. IX - Varron

1963
235 p.
ISSN 0071-0822
ÉPUISÉ

Sept exposés et discussions.

- I. Hellfried DAHLMANN « Zu Varros Literaturforschung, besonders in "De poetis" »
- II. Antonio TRAGLIA « Dottrine etimologiche ed etimologie varroniane con particolare riguardo al linguaggio poetico »
- III. Robert SCHRÖTER « Die varronische Etymologie »
- IV. Jean COLLART « Analogie et anomalie »
- V. Francesco DELLA CORTE « Varrone Metricista »
- VI. C. O. BRINK « Horace and Varro »
- VII. Burkhart CARDAUNS « Bibliographie varronienne »

Vol. VIII - Grecs et Barbares

1962
259 p.
ISSN 0071-0822
ÉPUISÉ

Six exposés et discussions.

- I. Hans SCHWABL « Das Bild der Fremden Welt bei den Frühen Griechen »
- II. Hans DILLER « Die Hellenen-Barbaren- Antithese im Zeitalter der Perserkriege »
- III. Olivier REVERDIN « Crise spirituelle et évasion »
- IV. Willy PEREMANS « Egyptiens et étrangers dans l'Egypte ptolémaïque »
- V. H. C. BALDRY « The Idea of the Unity of Mankind »
- VI. Albrecht DIHLE « Zur Hellenistischen Ethnographie »

Vol. VII - Hésiode et son influence

1963
(Réimpression 2005)
311 p.
ISSN 0071-0822
ÉPUISÉ

Six exposés et discussions.

- I. Kurt VON FRITZ « Das Hesiodische in den Werken Hesiods »
- II. G. S. KIRK « The Structure and Aim of the Theogony »
- III. W. J. VERDENIUS « Aufbau und Absicht der Erga »
- IV. Friedrich SOLMSEN « Hesiodic Motifs in Plato »
- V. Antonio LA PENNA « Esiodo nella cultura e nella poesia di Virgilio »
- VI. Pierre GRIMAL « Tibulle et Hésiode »

Vol. VI - Euripide

1960
(Réimpression 1999)
290 p.
ISSN 0071-0822

Sept exposés et discussions.

- I. J. C. KAMERBEEK « Mythe et réalité dans l'œuvre d'Euripide »
- II. André RIVIER « L'élément démonique chez Euripide jusqu'en 428 »
- III. Hans DILLER « Umwelt und Masse als dramatische Faktoren bei Euripides »
- IV. Albin LESKY « Psychologie bei Euripides »
- V. R. P. WINNINGTON-INGRAM « Hippolytus... A Study in Causation »
- VI. Günther ZUNTZ « On Euripides' Helena: Theology and Irony »
- VII. V. MARTIN « Euripide et Ménandre face à leur public »

Vol. V - Les sources de Plotin

1960

463 p.

ISSN 0071-0822

ÉPUISÉ

Dix exposés et discussions.

- I. E. R. DODDS « Numenius and Ammonius »
- II. Willy THEILER « Plotin zwischen Platon und Stoa »
- III. Pierre HADOT « Etre, Vie, Pensée chez Plotin et avant Plotin »
- IV. Henri-Charles PUECH « Plotin et les Gnostiques »
- V. Heinrich DÖRRIE « Die Frage nach dem Transzendenten im Mittelplatonismus »
- VI. Vincenzo CILENTO « Mito e poesia nelle Enneadi di Plotino »
- VII. Richard HARDER « Quelle oder Tradition? »
- VIII. H.-R. SCHWYZER « Bewusst“ und “unbewusst »
- IX. A. H. ARMSTRONG « The Background of the Doctrine « That the Intelligibles are not Outside the Intellect »
- X. P. HENRY « Une comparaison chez Aristote, Alexandre et Plotin »

Vol. IV - Histoire et Historiens dans l'Antiquité

1958

(Réimpression 2004)

300 p.

ISSN 0071-0822

ÉPUISÉ

Sept exposés et discussions.

- I. Kurt LATTE « Die Anfänge der griechischen Geschichtsschreibung »
- II. Jacqueline DE ROMILLY « L'utilité de l'histoire selon Thucydide »
- III. Kurt VON FRITZ « Die Bedeutung des Aristoteles für die Geschichtsschreibung »
- IV. Krister HANELL « Zur Problematik der älteren römischen Geschichtsschreibung »
- V. Ronald SYME « The Senator as Historian »
- VI. Marcel DURRY « Les Empereurs comme historiens d'Auguste à Hadrien »
- VII. Arnaldo MOMIGLIANO « Gli Anicii e la storiografia latina del VI secolo d. C. »

Vol. III - Recherche sur la tradition platonicienne

1957

242 p.

ISSN 0071-0822

ÉPUISÉ

Sept exposés et discussions.

- I. W. K. C. GUTHRIE « Plato's Views on the Nature of the Soul »
- II. Olof GIGON « Die Erneuerung der Philosophie in der Zeit Ciceros »
- III. Willy THEILER « Gott und Seele im kaiserzeitlichen Denken »
- IV. Pierre COURCELLE « Interprétations néo-platonisantes du livre VI de l'Enéide »
- V. J. H. WASZINK « Der Platonismus und die altchristliche Gedankenwelt »
- VI. Henri Irénée MARROU « Humanisme et Christianisme chez Clément d'Alexandrie d'après le "Pédagogue" »
- VII. Richard WALZER « Some Aspects of Platonism in Islamic Philosophy »

Vol. II - L'Influence grecque sur la poésie latine de Catulle à Ovide

1956

(Réimpression 1999)

262 p.

ISSN 0071-0822

Six exposés et discussions.

- I. Jean BAYET « Catulle. La Grèce et Rome »
- II. Augusto ROSTAGNI « L'influenza greca sulle origini dell'elegia erotica latina »
- III. Victor PÖSCHL « Horaz »
- IV. Friedrich KLINGNER « Virgil »
- V. Pierre BOYANCÉ « Properce »
- VI. L. P. WILKINSON « Greek influence on the poetry of Ovid »

Vol. I - La notion du divin depuis Homère jusqu'à Platon

1954

(Réimpression 2003)

308 p.

ISSN 0071-0822

ÉPUISÉ

Sept exposés et discussions.

- I. H. J. ROSE « Introductory Lecture »
- II. Pierre CHANTRAINE « Le divin et les dieux chez Homère »
- III. Bruno SNELL « Die Welt der Götter bei Hesiod »
- IV. Olof GIGON « Die Theologie der Vorsokratiker »
- V. H. D. F. KITTO « The Idea of God in Aeschylus and Sophocles »
- VI. Fernand CHAPOUTHIER « Euripide et l'accueil du divin »
- VII. W. J. VERDENIUS « Platons Gottesbegriff »