Fondation HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Rapport annuel 20

Page de couverture : le cèdre de la Fondation au soleil couchant. Octobre 2020.
Page de dos : l'orangerie et le bâtiment principal. Été 2020.
Photographies : Fondation Hardt.
Conception graphique et réalisation : Jérôme André, MA archéologie, UNIL.

Rapport annuel 2020

Introduction

La pandémie n'a pas épargné la Fondation Hardt en 2020. La Fondation n'a pu recevoir en séjour d'études qu'un nombre réduit d'hôtes (52 contre plus de 120 les autres années). D'autre part, elle a dû renoncer à organiser les 67e *Entretiens sur l'Antiquité classique*. Enfin, elle n'a pu accueillir aucun colloque scientifique ni aucune de ses activités publiques habituelles jusqu'en octobre 2020. En revanche, grâce au soutien de deux mécènes, dont la Loterie Romande, elle a pu lancer un ambitieux programme de transformation de ses bibliothèques. Le détail des travaux est décrit dans la suite du présent rapport.

La Fondation a eu la douleur de perdre le président de sa Commission scientifique, Jean-Louis Ferrary, décédé le 9 août des suites d'une longue maladie.

Activité de base de la Fondation : l'accueil de chercheurs

Comme ces années précédentes, la majorité des chercheurs en séjour avaient moins de 35 ans et étaient bénéficiaires de bourses. Les cinq pays les plus représentés sont dans l'ordre la France, l'Italie, l'Allemagne, le Royaume-Uni et les États-Unis.

Statistiques des hôtes	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Nombre des bourses allouées par des sources extérieures[1]	2	8	8	8	8	7
Nombre des bourses allouées par la Fondation sur des fonds extérieurs[2] et ses fonds propres	28	59	51	62	73	59
Nombre total des hôtes, toutes catégories confondues	52	136	146	146	136	137
Nombre total des pays représentés	15	23	21	21	26	22
Pays les plus représentés :						
France	15	25	22	35	26	18
Italie	11	14	19	14	12	14
Allemagne	6	12	16	11	15	12
Royaume-Uni	5	23	24	22	21	29
États-Unis	2	20	19	19	15	12

[1] Society for the Promotion of Hellenic Studies, Society for the Promotion of Roman Studies, Classical Association et Fondazione Giuseppe d'Angelo.
[2] Bourse Margarethe Billerbeck et deux donateurs anonymes.

La Fondation poursuit sa politique de prix de pension très modérés :

- CHF 50.- par jour et par personne en pension complète pour les chercheurs de moins de 35 ans
- CHF 70.- par jour et par personne en pension complète pour les chercheurs de plus de 35 ans
- Chambres « Deluxe » à CHF 90.- par jour et par personne en pension complète

En 2020, la Fondation a ouvert ses portes le 27 janvier pour les refermer le 18 mars. Elle a à nouveau reçu des chercheurs dans la période du 30 juin au 28 novembre. En 2021, elle sera ouverte du 25 janvier au 4 décembre.

Toute proposition d'invitation de chercheurs domiciliés hors de Suisse venant de membres de son Conseil, de sa Commission scientifique ou d'autres milieux, académiques notamment, est accueillie favorablement, sous réserve de disponibilités.

Activités publiques de la Fondation Hardt en 2020

« Psychologie de la couleur dans le monde gréco romain : le 66e tome des *Entretiens* est paru en août 2020.

Le volume des 66e *Entretiens sur l'Antiquité classique* (du 26 au 30 août 2019) « Psychologie de la couleur dans le monde gréco romain – Colour Psychology in the Graeco-Roman World », préparés par Katerina Ierodiakonou, professeur aux Universités de Genève et d'Athènes, et édités en collaboration avec Pascale Derron, est paru en août 2020. Il est disponible chez les diffuseurs de la série, les librairies Droz à Genève, Rudolf Habelt à Bonn et ISD aux États-Unis. La nouvelle présentation illustrée de la jaquette, inaugurée avec le volume LX (« Le jardin dans l'Antiquité »), est devenue la règle. Planches et jaquette ont été réalisées par Alexandre Pointet, Shaolin Design à Lausanne.

Psychologie de la couleur dans le monde gréco romain – Colour Psychology in the Graeco-Roman World, tome 66 de la série des Entretiens.

« Everything in the world is in turmoil, almost everything one hears or reads is depressing, but one splendid tradition continues: the punctual publication every year of the Entretiens*, brought out with miraculous speed, beautifully edited, and physically lovely volumes which are always a pleasure to handle and to read! It's a miracle and a great achievement that you manage to do it. »*

Robert Parker,
ancien président de la Commission scientifique de la Fondation, 26.10.2020

Futurs *Entretiens sur l'Antiquité classique*

En raison de la pandémie, et en accord avec Valérie Fromentin, qui prépare les *Entretiens* primitivement prévus pour 2020, la Fondation a reporté à 2021 les 67e *Entretiens*. Les *Entretiens* prévus pour les années suivantes sont eux aussi reportés d'une année.

Nouveau programme des *Entretiens sur l'Antiquité classique*

- **67e *Entretiens* (du 23 au 27 août 2021)**
  « Écrire l'histoire de son temps, de Thucydide à Ammien Marcellin – Writing Contemporary History, from Thucydides to Ammianus Marcellinus » préparés par Valérie Fromentin (Université de Bordeaux)

- **68e *Entretiens* (du 22 au 26 août 2022)**
  « Les concepts de la géographie grecque – Concepts of Greek Geography »
  préparés par Denis Rousset (EPHE)

- **69e *Entretiens* (du 21 au 25 août 2023)**
  « Les espaces du savoir dans l'Antiquité – Spaces for Learning in Antiquity »
  préparés par Raffaella Cribiore (New York University) et Daniel Anderson (Conventry University)

Numérisation des volumes des *Entretiens* de la Fondation Hardt

Dans le cadre de la convention du 12 novembre 2015 entre la Fondation Hardt et la Bibliothèque nationale suisse (BN), la série des *Entretiens sur l'Antiquité classique* est numérisée et accessible en ligne avec une barrière mobile de trois ans sur le site de la Fondation Hardt et sur les plateformes E-Periodica et E-Helvetica Access. Le volume des 63e *Entretiens* « Économie et inégalité : ressources, échanges et pouvoir dans l'Antiquité classique » 2016 (2017) a été mis en ligne récemment.

Les chercheurs hôtes en février 2020, peu avant la pandémie et la fermeture provisoire de la Fondation.

Une petite « révolution culturelle » à la bibliothèque

Grâce à un généreux financement extérieur, auquel a participé la Loterie Romande, la Fondation a pu lancer entre juin et novembre un important programme de travaux, en plusieurs étapes.

- **Étape 1 :** le local anciennement occupé par le relieur, puis par l'archiviste, a été assaini, sécurisé et transformé pour accueillir un ensemble de compactus.
- **Étape 2 :** les ouvrages précieux antérieurs à 1870 et les grands formats ont été transférés dans les nouveaux compactus, de même que les collections de patristique et de patrologie.
- **Étape 3 :** les rayonnages de la salle nord de la bibliothèque ainsi libérés ont été réaménagés pour accueillir les éditions des textes grecs et latins des collections Loeb, Oxford, Budé, Teubner et Alma mater, réparties jusqu'ici en plusieurs emplacements, en partie dans la grande salle, en partie sur la mezzanine. Ainsi sont réunis en un seul local tous les textes classiques grecs et latins dans les meilleures éditions disponibles. On mesure l'intérêt pour les chercheurs d'un tel ensemble, que peu de bibliothèques au monde peuvent proposer.
- **Étape 4 :** la citerne à mazout a été démontée, ce qui libère un important volume dans le bâtiment principal.
  La production de chaleur (chauffage et eau chaude) est désormais assurée par le gaz de ville.
- **Étape 5 :** le volume ainsi libéré, équipé de rayonnages, sert d'entrepôt pour les outils de jardinage et pour le mobilier de réserve de l'orangerie.
- **Étape 6 :** l'espace libéré à l'ouest de la petite bibliothèque, pourvu de nouveaux rayonnages, sert de réserve pour les acquisitions de livres à venir.
- **Étape 7 :** grâce au gain de place, les ouvrages de la grande salle ont été décalés sur les étagères vides, ce qui rendra possible la mise en place de volumes nouvellement acquis.

La nouvelle installation de chauffage avec chaudière à gaz.

Les travaux ont été réalisés par Bernard Stolz, architecte, anciennement attaché à l'Atelier Bernard Plojoux, qui avait conduit les travaux de rénovation et de transformation de la Fondation dès 2004. La réorganisation de la bibliothèque a été dirigée par Sabrina Ciardo, bibliothécaire de la Fondation depuis le 1er janvier 2020. Emily Willen et Gioia Cacchioli, assistantes bibliothécaires de la Bibliothèque de l'Université de Genève, ont participé au déplacement des collections. Deux hôtes en séjour, Francesco Donadi et Silvia Gazzoli, le secrétaire général, Gary Vachicouras, et la gouvernante, Heidi dal Lago, ont contribué au succès de cette réorganisation. La Fondation exprime sa gratitude à tous les acteurs de cette « petite révolution culturelle ».

Les ouvrages de la collection des Universités de France dans leur nouvelle disposition.

Rapport de la bibliothécaire

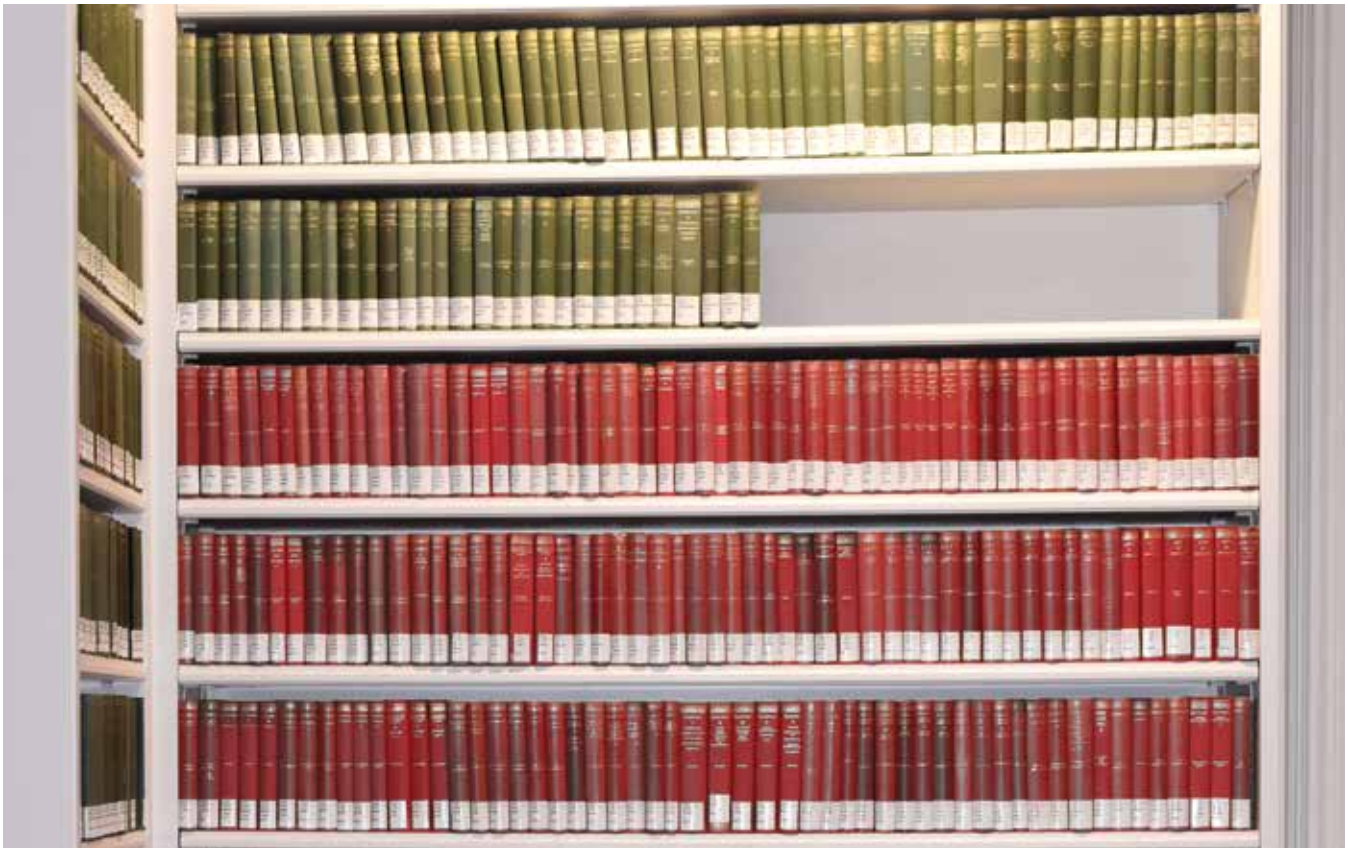
Acquisitions

Dès son entrée en fonction, la nouvelle bibliothécaire s'est donné pour mission de poursuivre l'agrandissement des collections selon la politique suivie par ses prédécesseurs. En se basant sur les données disponibles à la mi-septembre, nous estimons que le nombre d'ouvrages achetés jusqu'à la fin de l'année 2020 atteindra environ 350 volumes. 75% des livres proviennent d'achats et 25% de dons et d'échanges. Les éditions et commentaires de textes représentent 50% des acquisitions, l'histoire de la littérature 23%, l'histoire 10%, la linguistique 5%, la philosophie, la religion et les divers sujets 12%.

Alors que les dépenses de l'année précédente se sont élevées à CHF 35'004.-, celles de l'année 2020, selon estimation, atteindront le même montant. Notre fournisseur principal (70% des commandes) reste Erasmus (Amsterdam et Paris), notamment pour sa rapidité et son excellent service.

Petits réaménagements

Afin de mettre en valeur les nouvelles acquisitions, celles-ci ont été placées à l'entrée de la grande bibliothèque pour une durée d'environ un mois. Comme les années précédentes, l'agrandissement des collections grecques et latines a posé un problème d'espace dans la grande bibliothèque et les ouvrages antérieurs à 1870 ont été entreposés provisoirement dans le bureau de la bibliothécaire. Ce problème est aujourd'hui résolu grâce à l'installation des nouveaux compactus.



Les volumes de la collection Loeb.

L'enrichissement en périodiques a posé le même problème et une partie des revues, notamment celles qui ont été fermées ou que nous ne suivons plus depuis une dizaine d'années, ont été déplacées dans un compactus de la petite bibliothèque afin de libérer de la place pour les périodiques suivis.

Lors de l'inventaire annuel de la bibliothèque, deux livres ont été perdus, dont un de l'ancienne collection Teubner. Nous remercions Jean-Quentin Haefliger pour son aide durant cette longue tâche et pour sa disponibilité tout au long de l'année.

Durant la fermeture de la Fondation, à la suite du Covid-19, un service de scan a été offert aux hôtes chercheurs-euses, du 18 mars au 30 juin, et la bibliothécaire s'est partiellement consacrée à cette tâche. Elle a pu accepter 190 demandes et a dû en refuser 43, car les ouvrages souhaités ne se trouvaient pas dans la bibliothèque de la Fondation. En contrepartie, quelques hôtes ont fait don de plusieurs livres. Nous remercions notamment Pierre Destrée et Jaap Mansfeld pour leur générosité.

En plus des scans, la bibliothécaire s'est lancée dans le catalogage de la bibliothèque personnelle de Kurd von Hardt et à son entrée dans le catalogue électronique, travail de longue haleine, qui donnera une meilleure visibilité de la richesse du fonds de la Fondation.

Les nouveaux compactus installés dans l'ancien local de l'archiviste.

Transition de Virtua à Alma

Grâce à l'affiliation à l'« Institution Zone » de la Bibliothèque de l'Université de Genève (IZ 1, BUNIGE), la migration du catalogue sur le système de gestion Alma s'est déroulée de la mi-octobre au début décembre. Cette opération a entraîné un arrêt de toutes les activités sur le système de gestion actuel (Virtua). Durant cette période, les commandes n'ont pas été enregistrées sur le programme Virtua, mais directement chez les fournisseurs. Durant ces deux mois, les ouvrages réceptionnés ont été catalogués provisoirement sur des fiches à part et placés sur les rayons des nouvelles acquisitions, afin de permettre aux hôtes une accessibilité constante aux derniers volumes entrés.

Le catalogage sur programme se fera dès mi-décembre, lorsque Alma sera fonctionnel. Durant cette période, la bibliothécaire a suivi plusieurs formations et auto-formations sur la nouvelle utilisation d'Alma. Ces formations se poursuivront au début de 2021.

Lectrices et lecteurs

En plus des hôtes en séjour à la Fondation, la bibliothèque a accueilli sept lecteurs-lectrices genevois-es désirant consulter plusieurs ouvrages et périodiques. À cause de circonstances exceptionnelles, la bibliothécaire a également aidé quelques étudiants-tes en leur fournissant des scans d'articles désirés provenant de diverses revues.

Sabrina Ciardo

Principaux événements 2020

Date	Organisateur	Événement	Nombre de participants
2–5 janvier	**Archaeological Institute of America (AIA) & Society of Classical Studies (SCS) Joint Annual Meeting, Washington D.C.**	Une présentation de l'École française d'Athènes – École suisse d'archéologie en Grèce - Fondation Hardt dans un stand d'exposition, sous l'égide de la Maison d'édition Melissa (Athènes)	
11 juin	**Fondation Hardt**	Séance du Conseil	
8 – 9 octobre	**Université de Genève Département de langue et littérature françaises modernes Organisateurs : Cinthia Meli (UNIGE), Estelle Doudet, Danielle Van Mal-Maeder et Marcel Burger (Université de Lausanne)**	« L'orateur imaginé. Formation des identités et diffusion des réputations chez les acteurs de la parole publique, de l'Antiquité à nos jours »	**14**
13 octobre	**Réception du Conseil municipal nouvellement élu de la Commune de Vandœuvres**	Visite du domaine	**8**
14 octobre	**Université de Genève, Faculté de médecine, Clinique universitaire de médecine dentaire Organisatrice : Chiara Di Antonio**	Collège des professeurs et journée de réflexion	**9**
7 novembre	**Fondation Hardt**	Séances annuelles du Conseil de la Fondation et de la Commission scientifique	**15**

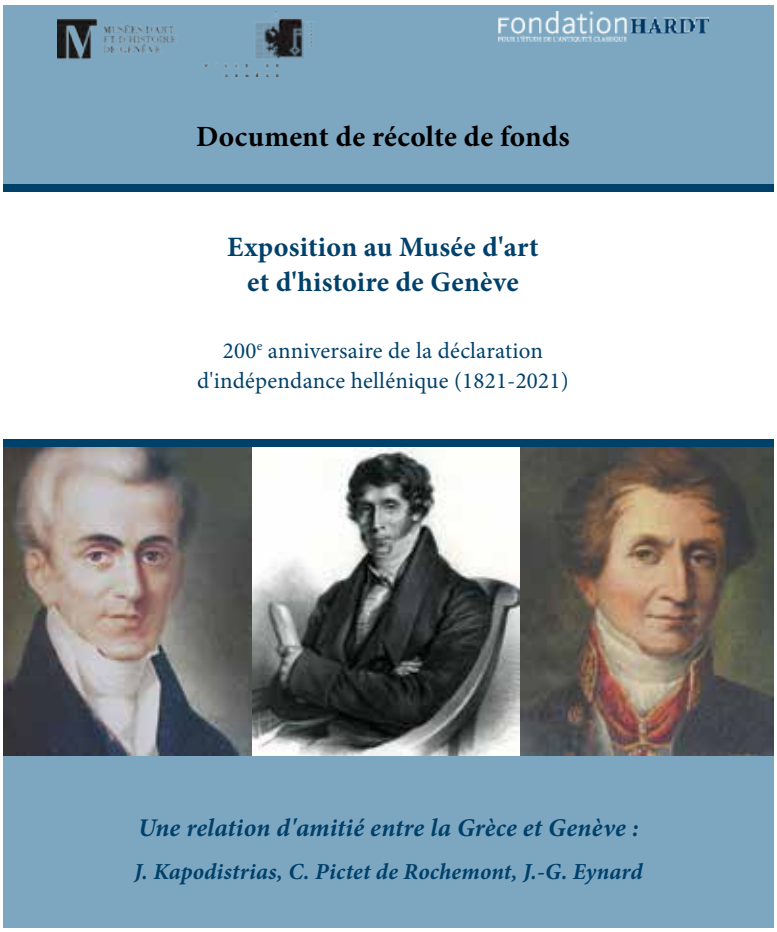
L'orangerie dans son cadre de fleurs et de verdure. Juillet 2020.

Exposition « 200ème anniversaire de la déclaration d'indépendance hellénique (1821-2021) » au Musée d'Art et d'Histoire de Genève

L'exposition, organisée à l'initiative de la Fondation Hardt en collaboration avec le Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève (MAH), sera présentée au Musée d'art et d'histoire du 15 octobre 2021 au 23 janvier 2022.

Le vernissage aura lieu le 14 octobre 2021. Les deux commissaires sont Béatrice Blandin, conservatrice des collections d'archéologie classique au Musée d'art et d'histoire et Ferdinand Pajor, vice-directeur de la Société d'histoire de l'art en Suisse, secondés par Marie Bagnoud, helléniste et archéologue.

Le financement de l'exposition est assuré grâce à la générosité de mécènes et de la Loterie Romande pour l'édition du catalogue. La Fondation leur exprime toute sa reconnaissance



Relations avec la Confédération suisse

Les relations avec la Confédération suisse se poursuivent de manière harmonieuse. Le subside annuel prévu par le Message concernant l'encouragement à la formation, la recherche et l'innovation pour la période 2017 à 2020 a été versé au mois de mai et au mois d'octobre.

Relations avec la République et Canton de Genève

Pour la dixième année, un subside pour le fonctionnement de la Fondation a été alloué en 2020 par le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse de la République et Canton de Genève. La Fondation exprime sa reconnaissance à la cheffe du Département, Mme la Conseillère d'État Anne Emery-Torracinta.

Relations avec la Commune de Vandœuvres

Les relations de la Fondation avec la Commune de Vandœuvres se poursuivent très harmonieusement. Le Conseil municipal nouvellement élu de la Commune a visité la Fondation le mardi 13 octobre. La Commune veut bien soutenir les activités de la Fondation par l'octroi d'un subside annuel.

La délégation du Conseil municipal de Vandœuvres, emmené par Mme Laurence Miserez, maire. A gauche, les collaborateurs de la Fondation. A droite, M. Guillaume Pictet, membre du Conseil.

Poursuite de la collaboration avec l'Université de Genève

L'Université de Genève et la Fondation Hardt entretiennent d'excellentes relations. Selon les termes de la convention liant les deux institutions, l'Université apporte un soutien financier à la Fondation afin de pouvoir organiser un certain nombre de manifestations dans ses locaux. La Faculté des lettres verse elle aussi un subside annuel afin de favoriser l'organisation de colloques par ses professeurs dans le cadre offert par la Fondation.

Prix de la Fondation Hardt

Pour la onzième année, le Prix de la Fondation Hardt a été proposé en 2020. Il vient couronner un travail de maturité présenté par un ou une élève d'un collège genevois. Le jury a attribué le prix 2020 à :

Yasmine Kostenbaum, du Collège Calvin, pour son travail « L'origine des écritures. Quels sont les liens entre les chiffres et les lettres ? » avec pour laudatio : « Synthèse historique élégante et ambitieuse, bien structurée et bien illustrée, sur la naissance et le développement des écritures au cours des millénaires en Mésopotamie et en Égypte ».

Le prix a été remis à la lauréate à l'occasion de la distribution des diplômes de son collège. Le jury était composé de Mme Madeleine Rousset Grenon, membre du Conseil de fondation, représentante de l'État de Genève, MM. Damien Nelis, professeur à l'Université de Genève, Claude Demole, membre du Conseil de fondation et Mme Debora Diolosà, professeur de grec et de latin au Collège de Candolle. Le jury était présidé par Pierre Ducrey.

Soutenance de la thèse de doctorat de Nicolas Gex, ancien archiviste de la Fondation

Nicolas Gex, l'ancien archiviste de la Fondation et auteur principal de la monographie consacrée à la Fondation Hardt, a soutenu le 2 octobre 2020 sa thèse de doctorat de l'Université de Lausanne sur :

« Au cœur de la recomposition du champ des études classiques : Kurd von Hardt et la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique (1948-1958) »

Résumé par Nicolas Gex

Ma thèse de doctorat analyse le processus d'insertion de la Fondation Hardt au sein du champ des études classiques et évalue le rôle qu'elle y a joué durant la première décennie de son existence (1948-1958). La nature hétérogène de mon objet d'étude, à savoir une personne (Hardt) et une institution (la Fondation) m'a obligé à développer deux approches distinctes et complémentaires : de type biographico-institutionnelle pour la première partie et « par le champ » (faute d'expression plus adéquate) pour la seconde, qui se concentre sur la décennie 1948-1958. La première, la « biographie » de Hardt, met en évidence les milieux qu'il a fréquentés et les étapes de son existence, en soulignant les expériences acquises aux différentes périodes. Un accent particulier a été porté sur la décennie 1948-1958, avec une analyse du fonctionnement de la Fondation. L'approche « par le champ » inverse la perspective. Hardt et la Fondation appartiennent à un ensemble bien plus vaste : le champ des études classiques du second après-guerre. Le fil conducteur de cette approche repose sur l'examen des relations nouées par Hardt avec les acteurs du domaine, qu'ils soient des savants, des institutions ou d'autres structures. L'analyse du réseau qui s'est constitué entre 1948 et 1958 autour de la Fondation permet de comprendre son développement.

Par cette démarche, j'ai cherché à décloisonner le cadre typologique habituellement utilisé dans l'étude des études classiques. J'ai eu recours au concept de lieu de savoir, élaboré par Christian Jacob, qui me semble approprié pour désigner la Fondation et sa singularité dans le paysage des institutions de soutien et d'encouragement de la recherche, en particulier dans le domaine des études classiques. Ces perspectives m'ont permis d'étudier l'institution et son créateur non pour eux-mêmes, mais dans leur milieu.

Soutenance de thèse de doctorat de Nicolas Gex, le 2 octobre 2020.
De gauche à droite Gary Vachicouras, Nicolas Gex, Sabrina Ciardo, Bernard Grange, Alain-Christian Hernandez, Heidi Dal Lago, Pierre Ducrey.

Jean-Louis Ferrary (1948-2020)

C'est avec une profonde tristesse que la Fondation Hardt a appris le décès du professeur Jean-Louis Ferrary, survenu le 9 août 2020 des suites d'une longue maladie combattue avec une volonté et une détermination admirables. Né le 5 mai 1948 à Orléans, il était membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de l'Institut de France. Entré au Conseil de la Fondation Hardt en qualité de représentant du CNRS en 2003, il a pris la présidence de sa Commission scientifique le 1er janvier 2017. Il y a fait preuve de sa grande autorité personnelle et scientifique, teintée de modestie et d'humour. Il transmettait un sentiment de sérénité bienveillante au sein des réunions qu'il présidait.

Parmi les hommages, citons celui de Valérie Fromentin, membre de la Commission scientifique de la Fondation : « La communauté française des antiquisants est très affectée par la disparition de Jean-Louis Ferrary : très nombreux sont ceux qui admiraient le savant pour son immense érudition, son rayonnement international, et l'homme, pour sa délicatesse, sa fidélité en amitié et son courage dans la maladie. Il était probablement le meilleur de sa génération et il laisse un grand vide. »

Autres hommages disponibles en ligne :

- https://www.ephe.psl.eu/actualites/hommage-a-jean-louis-ferrary
- https://www.ephe.psl.eu/actualites/deces-de-jean-louis-ferrary
- https://www.aibl.fr/membres/academiciens-depuis-1663/article/ferrary-jean-louis-paul-edouard
- http://www.sfnumismatique.org/actualites/deces-de-jean-louis-ferrary-1948-2020/
- https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2020/08/20/mort-de-jean-louis-ferrary-historien-de-l-antiquite-romaine_6049435_3382.html
- https://www.aiegl.org/newsreader/prof-j-l-ferrary-1948-2020.html

Albrecht Dihle (1923-2020)

Albrecht Dihle, disparu en janvier 2020 à l'âge de 97 ans, était un éminent spécialiste allemand de l'Antiquité classique. Le baron Kurd von Hardt a été particulièrement bien inspiré en l'invitant à séjourner à la Fondation comme Studiengast en 1954. Il n'avait alors que 31 ans. Dihle dédie à « Kurd von Hardt Viro Humanissimo » son ouvrage sur la biographie antique, en partie élaboré à Vandœuvres. La relation de Dihle avec la Fondation survit au décès de son créateur. Il est nommé membre du Conseil scientifique en 1959 et le préside durant 24 ans. Il occupe un siège au Conseil de fondation durant 31 ans. L'orientation scientifique de la Fondation doit beaucoup à ses compétences. Il y contribue en préparant trois séries d'*Entretiens* (1961, 1967 et 1987) et en participant à quatre éditions (1961, 1985, 1988 et 1997).

Donateurs et mécènes

Pour son fonctionnement, la Fondation a pu bénéficier en 2020 des subsides ou dons de la Confédération suisse, de la Fondation de bienfaisance du Groupe Pictet, de la République et Canton de Genève, d'un donateur anonyme et de la Commune de Vandœuvres. Un certain nombre de bourses sont financées par la Fondazione Giuseppe d'Angelo, la Society for the Promotion of Hellenic Studies, la Society for the Promotion of Roman Studies, la Classical Association, Mme M. Billerbeck et de donateurs anonymes.

La Fondation exprime sa gratitude à ces généreux mécènes, sans lesquels son action ne pourrait se poursuivre. La Fondation est reconnaissante envers toutes les personnes qui lui font don de livres scientifiques pour enrichir sa bibliothèque. Au terme d'une année exeptionnelle, marquée par la pandémie, la Fondation exprime sa gratitude à l'ensemble de ses collaborateurs pour leur dévouement sans faille.

Hôtes de la Fondation observant la « distanciation sociale ». Novembre 2020.

Composition du Conseil de la Fondation et de la Commission scientifique à partir du 1er janvier 2021

En sa séance du 7 novembre 2020, le Conseil de la Fondation a élu Jean Terrier, archéologue cantonal de la République et Canton de Genève et professeur à l'Université de Genève, en qualité de membre.

En sa séance du même jour, la Commission scientifique a élu M. Angelos Chaniotis, professeur à l'Institute for Advanced Study, Princeton, NJ, USA, en qualité de président. A. Chaniotis succède à Jean-Louis Ferrary. La Commission a coopté d'autre part Mme Catherine Virlouvet, ancienne directrice de l'École française de Rome, professeur émérite, Aix-Marseille Université – Centre Camille Jullian et M. Cédric Brélaz, professeur d'histoire ancienne à l'Université de Fribourg, en qualité de membres.

Les volumes des deux éditions de la collection Teubner.

Composition du Conseil de fondation et de la Commission scientifique dès le 1er janvier 2021

Conseil de fondation

- Pascal Couchepin, ancien conseiller fédéral, président
- Pierre Ducrey, professeur honoraire, directeur
- Jan Blanc, professeur à l'Université de Genève, doyen de la Faculté des lettres, représentant de l'Université de Genève
- Claude Demole
- Guillaume Fatio, BMG Avocats
- Guillaume Pictet, de Pury Pictet Turrettini & Cie S.A., trésorier
- Christoph Riedweg, professeur à l'Université de Zurich
- Madeleine Rousset Grenon, représentante de l'État de Genève
- Charlotte de Senarclens
- Jean Terrier, archéologue cantonal, professeur à l'Université de Genève

Commission scientifique

- Angelos Chaniotis, professeur à l'Institute for Advanced Study, Princeton, président
- Alessandro Barchiesi, professeur à l'Université de Sienne / New York University
- Cédric Brélaz, professeur à l'Université de Fribourg
- Emilio Crespo, professeur à l'Université autonome de Madrid
- Paolo Crivelli, professeur à l'Université de Genève, représentant de la Faculté des lettres de l'Université de Genève
- Pierre Ducrey, professeur honoraire de l'Université de Lausanne
- Valérie Fromentin, professeur à l'Université de Bordeaux
- Christina Kraus, professeur à l'Université de Yale
- Jürgen Leonhardt, professeur à l'Université de Tübingen
- Christoph Riedweg, professeur à l'Université de Zurich
- Paul Schubert, professeur à l'Université de Genève
- Ineke Sluiter, professeur à l'Université de Leiden
- Rosalind Thomas, professeur à l'Université d'Oxford
- Catherine Virlouvet, professeur émérite, Aix-Marseille Université - Centre Camille Jullian

Collaborateurs

Gary Vachicouras, secrétaire général
Patricia Burdet, secrétaire-comptable
Pascale Derron, éditrice des Entretiens
Sabrina Ciardo, bibliothécaire
Jean-Quentin Haefliger, aide-bibliothécaire occasionnel
Marc Smith, soutien informatique
Heidi Dal Lago, gouvernante-cuisinière
Nathalie Depollier, employée de maison (jusqu'au 31 mai 2020)
Marta Bronislawa Wojcik, personnel de service
Bruno Savoy, personnel de service
Fernando Manuel Mendes, jardinier-concierge et
José Lourenço, jardinier-concierge suppléant.

Banque et fiduciaire
Relation bancaire : Banque Pictet et Cie SA, Genève
Fiduciaire : Rhône Trust and Fiduciary Services SA, Genève
Réviseur : ECHO SA, Genève

Entretien du domaine
Didier Chassot, Entreprise forestière ABDF, Puplinge (partie boisée)
Leonel Guerra, LG Parcs et jardins, Nyon (jardin)

Travaux forestiers suite à la tempête du 13 août 2020.

fondationHARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Chemin Vert 2
1253 Vandœuvres
Suisse
www.fondationhardt.ch