



Fondation **HARDT**
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Rapport annuel

23

Page de couverture : Fondation Hardt, septembre 2020.

Page de dos : Lumière matinale à la Fondation Hardt, décembre 2022.

Crédits photographiques : Fondation Hardt, Jérôme Paschoud, New York University.

Conception graphique et réalisation : Jérôme André, UNIL.

Rapport annuel 2023

Introduction

En 2023, la Fondation Hardt a accueilli en séjour d'études environ 142 hôtes. Tous continuent à louer les conditions d'hébergement, de nourriture et de recherche offertes. Comme ces années précédentes, il s'agit en majorité de chercheurs de moins de 35 ans, bénéficiaires de bourses. L'introduction de bourses pour jeunes chercheurs, voici maintenant plus de dix ans, recueille de la part des bénéficiaires un avis de plus en plus favorable, compte tenu de l'évolution des possibilités de soutien à la recherche dans le domaine des sciences de l'Antiquité.

Les dossiers sont tous examinés selon des critères académiques. En cas de doute, l'avis de l'un ou l'autre des membres de la Commission scientifique est sollicité. Les cinq pays les plus représentés sont dans l'ordre l'Italie, l'Angleterre, la France, les États-Unis et l'Allemagne.

Le volume des 68^e *Entretiens* (2022), « Les concepts de la géographie grecque », est paru ponctuellement en août 2023. Les 69^e *Entretiens*, « Les espaces du savoir dans l'Antiquité », se sont déroulés du 21 au 25 août 2023.

La Fondation a mis ses locaux à disposition pour plusieurs colloques et rencontres scientifiques, ainsi que quelques événements privés.



Hôtes-chercheurs de la Fondation octobre 2023.

Activités de base de la Fondation : l'accueil de chercheurs

Statistiques des hôtes	2023	2022	2021	2020	2019	2018
Nombre des bourses allouées par des sources extérieures ¹	6	12	6	3	8	8
Nombre des bourses allouées par la Fondation sur des fonds extérieurs ² et ses fonds propres	57	59	28	28	59	51
Nombre total des hôtes, toutes catégories confondues	142	116	67	59	136	146
Nombre total des pays représentés	17	15	16	15	23	21
Pays les plus représentés :						
Italie	24	21	12	11	14	19
Royaume-Uni	19	22	7	5	23	24
France	18	21	13	15	25	22
États-Unis	13	10	3	2	20	19
Allemagne	9	14	6	6	12	16
¹ Society for the Promotion of Hellenic Studies, Society for the Promotion of Roman Studies, Classical Association et Fondazione Giuseppe d'Angelo. ² Bourse Margarethe Billerbeck, deux donateurs anonymes.						

La Fondation poursuit sa politique de prix de pension très modérés :

- CHF 50.- par jour et par personne en pension complète pour les chercheurs de moins de 35 ans
- CHF 70.- par jour et par personne en pension complète pour les chercheurs de plus de 35 ans
- Chambres « Deluxe » à CHF 90.- par personne et par jour en pension complète.

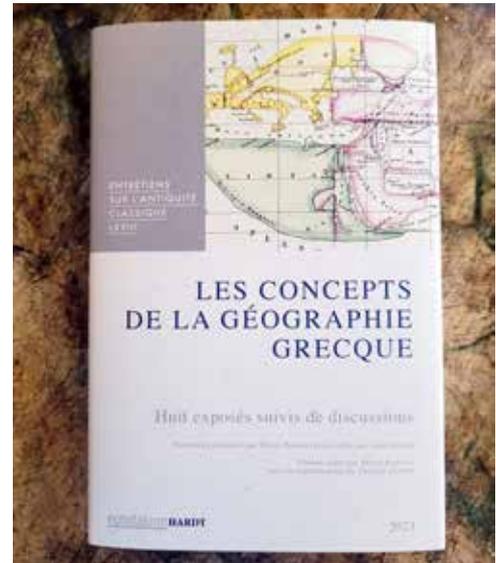
En 2023, la Fondation a ouvert ses portes pour accueillir ses hôtes du 30 janvier au 25 novembre. En 2024, elle sera ouverte du 29 janvier au 30 novembre.

Toute proposition d'invitation de chercheurs domiciliés hors de Suisse venant de membres de son Conseil, de sa Commission scientifique ou d'autres milieux, académiques notamment, est accueillie favorablement, sous réserve de disponibilités.

Activités publiques de la Fondation Hardt en 2023

« Les concepts de la géographie grecque »: le 68^e tome des *Entretiens* est paru en août 2023

Le volume des 68^e *Entretiens sur l'Antiquité classique* (du 22 au 26 août 2022) « Les concepts de la géographie grecque », préparés par Denis Rousset, directeur d'études à l'École pratique des hautes études, et édités par lui en collaboration avec Pascale Derron, est paru en août 2023. Il est disponible chez les diffuseurs de la série, les librairies Droz à Genève, Rudolf Habelt à Bonn et ISD aux États-Unis. La présentation nouvelle et illustrée de la jaquette inaugurée avec le volume LX (« Le jardin dans l'Antiquité »), est devenue la règle. Planche et jaquette ont été réalisées par Alexandre Pointet, Shaolin Design à Lausanne.



Le dernier tome paru de la série des *Entretiens*.

Entretiens 2023

Les 69^e *Entretiens sur l'Antiquité classique*, « Les espaces du savoir dans l'Antiquité – Spaces for Learning in Antiquity » ont eu lieu du 21 au 25 août 2023. Ils ont été préparés par Raffaella Cribiore †, professeur d'études classique à l'Université de New York et Daniel Anderson, chargé de recherche à l'Université de Coventry, et ouverts par Jean Terrier.

Le jeudi 24 août, les participants ont visité le Musée International de la Réforme, sous la conduite de M. Jean-Quentin Haefliger, conservateur.

On trouvera en fin du présent rapport un résumé dû à Daniel Anderson, qui a préparé et dirigé ces *Entretiens*.

Futurs *Entretiens*

Depuis plusieurs années, les *Entretiens* ont accueilli très peu d'auditeurs, car les conférences se déroulaient durant la dernière semaine d'août, semaine où la plupart des universitaires sont en vacances. Lors de sa séance du 14 octobre 2023, la Commission scientifique a pris la décision de procéder à un changement expérimental de la date des *Entretiens*. Par conséquent, ceux-ci débiteront une semaine plus tard, à savoir la première semaine de septembre.

- 70^e *Entretiens* (du 2 au 6 septembre 2024)
« À l'aube du roman. La fiction narrative au siècle d'Auguste – At the Dawn of the Novel: Narrative Fiction in the Augustan Century », préparés par Antonio Stramaglia (Università degli Studi di Bari « Aldo Moro »)
- 71^e *Entretiens* (du 1^{er} au 5 septembre 2025)
« Revisiting Plato's Republic VIII-IX », préparés par Voula Tsouna (Université Santa Barbara, Californie)

Numérisation des volumes des *Entretiens* de la Fondation Hardt

Dans le cadre de la convention du 12 novembre 2015 entre la Fondation Hardt et la Bibliothèque nationale suisse (BN), la série des *Entretiens sur l'Antiquité classique* est numérisée et accessible en ligne avec une barrière mobile de trois ans sur le site de la Fondation Hardt et sur les plateformes E-Periodica et E-Helvetica Access.

Le volume des 66^e *Entretiens* « Psychologie de la couleur dans le monde gréco-romain » 2019 (2020) a été mis en ligne récemment.

Rapport de la bibliothécaire

En se basant sur les données disponibles à la mi-septembre, nous pouvons estimer que le nombre d'ouvrages achetés jusqu'à la fin de l'année 2023 atteindra environ 350 volumes. Comme les années précédentes, 75% des livres proviennent d'achats et 25% de dons et d'échanges. Les éditions et commentaires de textes antiques représentent 50% des acquisitions, l'histoire de la littérature 16%, l'histoire 12%, l'épigraphie 8%, la linguistique 4%, la philosophie, la religion et les divers sujets 10%. Les principales langues représentées sont toujours l'anglais, puis le français, l'allemand et l'italien.



La salle de recherche de la grande bibliothèque.

Alors que les dépenses de l'année précédente se sont élevées à CHF 38'129.-, celles de l'année 2023, selon estimation, atteindront un montant légèrement inférieur. Cette diminution résulte d'une décroissance d'achat des ouvrages sur l'épigraphie, rattrapage effectué l'année précédente. Certains fournisseurs de revues ont également changé et les tarifs appliqués sont inférieurs aux années précédentes.

Une réflexion sur la gestion des périodiques s'est ouverte avec les hôtes de la Fondation Hardt. Aujourd'hui, beaucoup de chercheurs préfèrent consulter les articles en ligne. Seule exception, les articles qui ne sont accessibles en ligne que contre paiement d'un émolument. La solution qui nous semble la plus évidente serait de stocker les numéros des périodiques des années antérieures à 1950 dans un autre local, encore à définir, et d'y accéder sur demande.

Lors de l'inventaire annuel de la bibliothèque, trois livres ont été perdus, dont une édition de texte de l'ancienne collection Teubner. Nous remercions Serena Mazzolari pour son aide durant cette longue tâche.



La bibliothèque privée du baron Kurd von Hardt.

La bibliothèque personnelle de Kurd von Hardt est toujours en cours de catalogage. Ce travail donnera une meilleure visibilité de la richesse des collections de la Fondation.

En plus des hôtes en séjour à la Fondation, la bibliothèque a accueilli une quinzaine de chercheurs-euses genevois-es et étrangers-ères désirant consulter plusieurs ouvrages et périodiques.

14^e conférence annuelle de la Fondation le 13 octobre 2023

Instaurée en 2008 suite à la rénovation de l'orangerie, la conférence annuelle comprenait cette année, outre le rapport d'activités, une conférence de Daniel Anderson de l'Université de Coventry: «Les espaces du savoir dans l'Antiquité».



14^e conférence annuelle de la Fondation le 13 octobre 2023. De gauche à droite, Cédric Brélaz, Jean Terrier, Daniel Anderson, Guillaume Pictet, Sylvian Fachard, Rosalind Thomas, Voula Tsouna.

Principaux événements 2023

Date	Organisateur	Événement	Nombre de participants
2-4 février	Université de Lausanne - ESAG Faculté des Lettres, Département des sciences de l'Antiquité Organisateur: Sylvian Fachard	Reconstruire un paysage religieux grec : dynamiques et approches de terrain	30-50
7 février	Université de Genève Clinique Universitaire de Médecine Dentaire Organisatrice: Giulia Filippone	Journée de réflexion	12
3 mars	Fondation Hardt	Visite de l'Ambassadeur Jacques Ducrest, Chef de la Division des Relations Internationales, Secrétariat d'Etat à la Formation, à la Recherche et à l'Innovation (SEFRI)	
7 mars	Banque Lombard Odier Organisateurs: Nicole Favre, Hubert Keller	Journée au vert	7-10

Date	Organisateur	Événement	Nombre de participants
2 mai	Collège Calvin Classe de grec, 2ème année Organisatrice : Debora Diolosà	Visite de la Fondation Hardt	10
3 mai	Fondation Hardt, ESAG Orateurs : Pierre Ducrey, Pierre Streit, Sylvian Fachard	Conférence publique : « Regards sur Corfou et l'Épire »	50
12-13 mai	Université de Genève Département de Philosophie Organisateurs : Katerina Ierodiakonou, Börje Bydén	Theophrastus, <i>De sensibus : loci desperati</i>	13
17 mai	Fondation Hardt Organisateurs : Paolo Crivelli (UNIGE), Voula Tsouna (Université Santa Barbara, Californie), Irmgard Männlein-Robert (Université de Tübingen)	Conférence inaugurale du professeur Olivier Primavesi donnée dans le cadre des conférences annuelles sur la philosophie antique: "Classical Scholarship and Ancient Philosophy"	40
24 mai	Fondation Hardt	Visite de Delphine de Candolle, directrice de la Société de lecture	
26 mai	Université de Genève Faculté de droit Organisateurs : Sylvian Marchand, Dino Vajzovic	Responsabilités objectives	9
19 juin	Fondation Hardt	Séance du Conseil de Fondation	
22 juin	Université de Genève Faculté de droit – Digital Law Organisateurs : Ammihud Joseph, Léa Sun	Summer school	50
5 juillet	Université de Genève Faculté de Psychologie et Sciences de l'Éducation Organisatrice : Charlotte de Boer	Journée au vert de l'équipe de recherche ACT'FOR	9

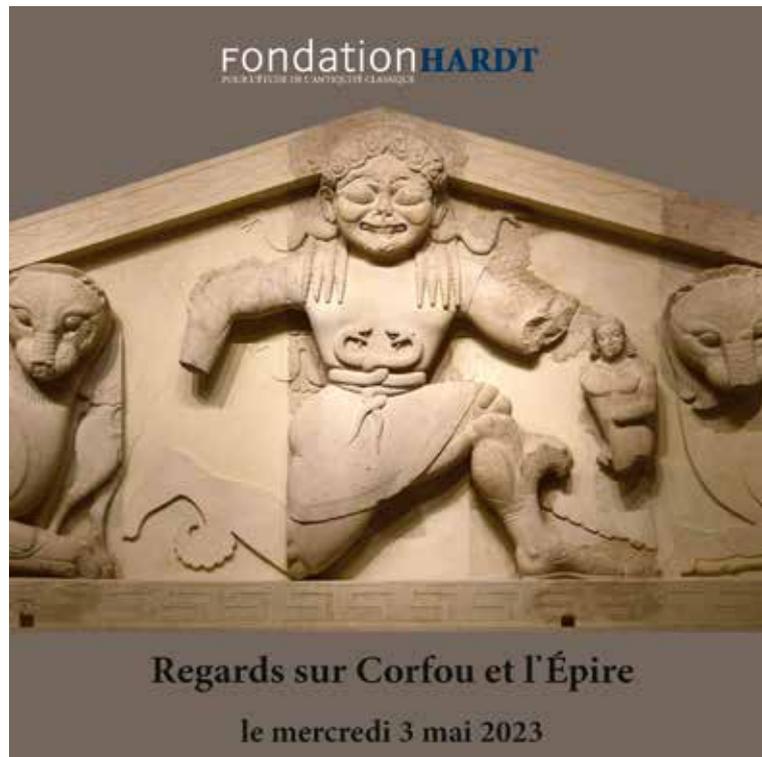


Journée de réflexion de la Clinique Universitaire de Médecine Dentaire, le 7 février 2023.

Date	Organisateur	Événement	Nombre de participants
21-25 août	Fondation Hardt 69 ^e Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt, préparés par Raffaella Cribiore † (New York University) et Daniel Anderson (Coventry University)	« Les espaces du savoir dans l'Antiquité – Spaces for Learning in Antiquity »	7
18-20 septembre	Université de Genève Faculté des sciences, Département de Physique Quantique Organisateurs : Adriana Bonito Aleman, Carmine Senatore, Dragana Pantelic	IEA High – Temperature Superconductivity Technology Collaboration Program (IEA HTS TCP) 2023 Fall Executive Committee Meeting	18
10 octobre	Banque Lombard Odier Organisateurs : Nicole Favre, Hubert Keller	Journée au vert	7
12 octobre	Fondation Hardt	Séance du Conseil de Fondation	
13 octobre	Fondation Hardt	Conférence annuelle : Daniel Anderson « Les espaces du savoir dans l'Antiquité »	50
14 octobre	Fondation Hardt	Séance de la Commission scientifique	
14 novembre	Université de Genève Clinique Universitaire de Médecine Dentaire Organisatrice : Giulia Filippone	Journée au vert	17
21 novembre	Université de Genève Faculté de droit Organisateur : Numa Graa	Journée au vert	19



Participants au colloque du 2 au 4 février 2023 :
« Reconstruire un paysage religieux grec : dynamiques et approches de terrain ».



Conférence du 3 mai 2023: « Regards sur Corfou et l'Épire ».



Participants à la Summer School de la Faculté de droit - Digital Law, le 22 juin 2023.

Relations avec la Confédération suisse

Les relations avec la Confédération suisse se poursuivent de manière harmonieuse. La Fondation exprime toute sa gratitude pour le subside annuel prévu par le *Message concernant l'encouragement à la formation, la recherche et l'innovation* pour la période 2021 à 2024, qui a été versé au mois d'avril et au mois de septembre.



Visite de l'Ambassadeur Jacques Ducrest, Chef de la Division des Relations Internationales, Secrétariat d'Etat à la Formation, à la Recherche et à l'Innovation (SEFRI), le 3 mars 2023.

Relations avec la République et Canton de Genève

Un subside pour le fonctionnement de la Fondation a été alloué en 2023 par le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse de la République et Canton de Genève. La Fondation exprime sa reconnaissance à la cheffe du Département, Mme la Conseillère d'État Anne Emery-Torracinta.

Relations avec la Commune de Vandœuvres

Les relations de la Fondation avec la Commune de Vandœuvres se poursuivent sereinement. La Commune veut bien continuer à soutenir la Fondation par un subside annuel, pour lequel elle est très reconnaissante.

Poursuite de la collaboration avec l'Université de Genève

L'Université de Genève et la Fondation Hardt entretiennent d'excellentes relations. Selon les termes de la convention liant les deux institutions, l'Université apporte un soutien financier à la Fondation afin de pouvoir organiser un certain nombre de manifestations dans ses locaux.

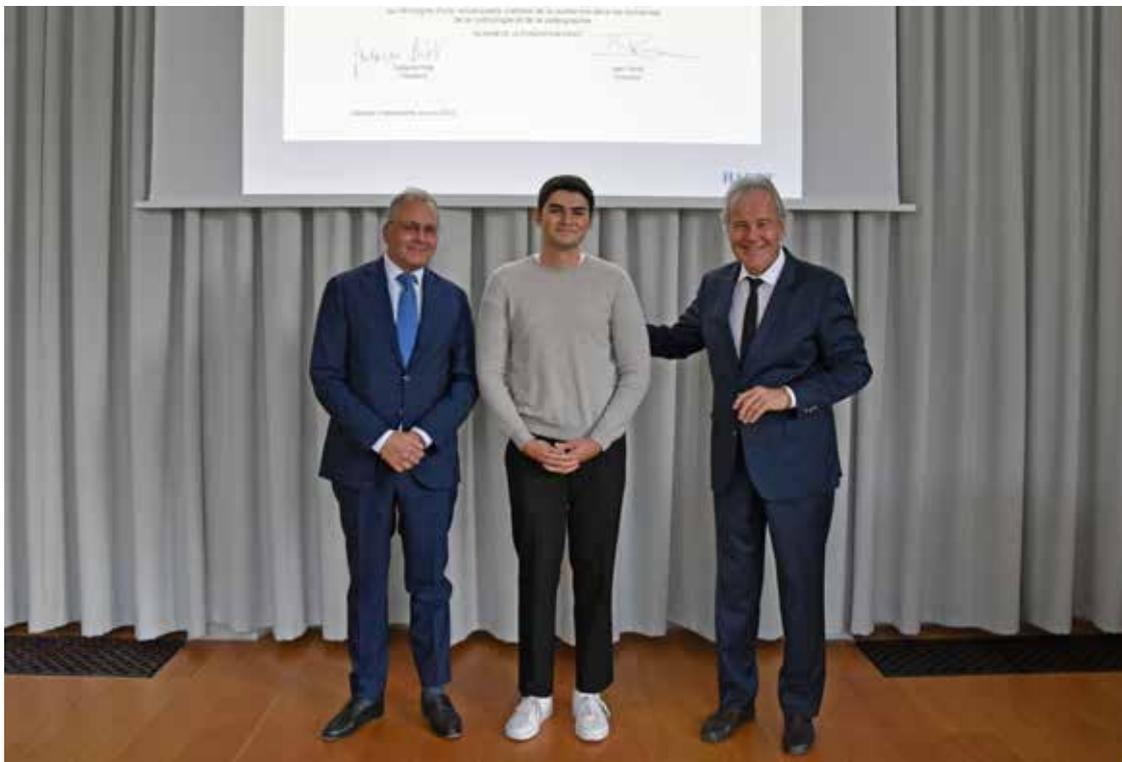
La Faculté des lettres verse elle aussi un subside annuel afin de favoriser l'organisation de colloques par ses professeurs dans le cadre offert par la Fondation.

Prix de la Fondation Hardt

Pour la treizième année, le « Prix de la Fondation Hardt », créé à l'initiative de Claude Demole et de Guillaume Pictet, membres du Conseil de fondation, a été proposé en 2023. Il vient couronner un travail de maturité présenté par un ou une élève d'un collège genevois. La Fondation a reçu cette année six dossiers. Le jury a attribué le prix 2023 à :

Emanuele Pinto, du Collège de Candolle, pour son travail « Description, transcription et analyse du codex Bodmer 86 » avec pour laudatio: « Ce travail est primé pour ses qualités de grande précision scientifique, qui témoigne d'une remarquable maîtrise de la recherche dans les domaines de la codicologie et de la paléographie ».

Le prix a été remis au lauréat à l'occasion de la distribution des diplômes de son collège.



Lauréat du prix de la Fondation Hardt 2023, Emanuele Pinto.

In Memoriam : François Paschoud (1938-2022)



François Paschoud.

C'est avec tristesse que la Fondation Hardt a appris le décès survenu le 22 décembre 2022 de son ancien président François Paschoud.

Né à Berne le 11 janvier 1938, originaire du Canton de Vaud, François Paschoud était un spécialiste de l'Antiquité tardive, auteur de plusieurs livres, de nombreux articles scientifiques, de l'édition de l'historien Zosime et de l'Histoire Auguste dans la Collection des Universités de France, aux Éditions les Belles Lettres, Paris. Après des études à l'Université de Lausanne, couronnées par une licence ès-lettres (1960) et un doctorat (1967), il fut nommé professeur associé (1969), puis professeur ordinaire de latin à l'Université de Genève (1974- 2004). Il fut secrétaire général de la FIEC (Fédération Internationale des Études Classiques) de 1974 à 2004. Il fut à deux reprises membre visiteur de l'Institute for Advanced Study de Princeton, USA (1976-1977; 1983-1984).

Lorsqu'Olivier Reverdin, président du Conseil de la Fondation Hardt de 1959 à 1995, proposa à François Paschoud de lui succéder, ce dernier ressentit cet appel comme un honneur et aussi comme une charge. Il accepta néanmoins de s'engager « plus dans un esprit de service que comme couronnement d'une ambition », selon ses propres termes. Il se dévoua à sa tâche, veilla à l'accueil des hôtes, à la poursuite de l'organisation et de la publication des *Entretiens* et à l'en-

tretien du bâtiment principal et du domaine, qui avaient souffert de décennies de sous-investissements. Il démissionna de sa fonction de président du Conseil de la Fondation le 31 décembre 2003.

La Fondation Hardt exprime sa reconnaissance à François Paschoud pour le dévouement dont il a fait preuve durant ses huit années de présidence. Elle fait part aux membres de sa famille de sa tristesse et de sa sympathie.

Donateurs et mécènes

Pour son fonctionnement, la Fondation a pu bénéficier en 2023 des subsides ou dons de la Confédération suisse, de la République et Canton de Genève, d'un donateur anonyme, de la Fondation Baur et de la Commune de Vandœuvres.

Un certain nombre de bourses sont financées par la Fondazione Giuseppe d'Angelo, la Society for the Promotion of Hellenic Studies, la Society for the Promotion of Roman Studies, la Classical Association, Mme M. Billerbeck et des donateurs anonymes.

La Fondation exprime sa gratitude à ces généreux mécènes, sans lesquels son action ne pourrait se poursuivre. La Fondation est reconnaissante envers toutes les personnes qui lui font don de livres scientifiques pour enrichir sa bibliothèque.

Composition du Conseil de fondation et de la Commission scientifique dès le 1^{er} janvier 2024

Conseil de fondation

- Guillaume Pictet, de Pury Pictet Turrettini & Cie S.A., président
- Jean Terrier, ancien archéologue cantonal de Genève et professeur titulaire de l'Université de Genève, directeur
- Claude Demole
- Sylvian Fachard, professeur à l'Université de Lausanne et directeur de l'École suisse d'archéologie en Grèce
- Guillaume Fatio, BMG Avocats
- Madeleine Rousset Grenon, représentante de l'État de Genève
- Charlotte de Senarclens
- François Sarasin

Commission scientifique

- Angelos Chaniotis, professeur à l'Institute for Advanced Study, Princeton, président
- Alessandro Barchiesi, professeur à l'Université de Sienne / New York University
- Cédric Brélaz, professeur à l'Université de Fribourg
- Paolo Crivelli, professeur à l'Université de Genève, représentant de la Faculté des lettres de l'Université de Genève
- Sylvian Fachard, professeur à l'Université de Lausanne et directeur de l'École suisse d'archéologie en Grèce
- Christina Kraus, professeur à l'Université de Yale
- Ineke Sluiter, professeur à l'Université de Leiden
- Jean Terrier, ancien archéologue cantonal de Genève et professeur titulaire de l'Université de Genève
- Rosalind Thomas, professeur à l'Université d'Oxford
- Catherine Virlouvet, professeur d'histoire ancienne émérite, Aix-Marseille Université
- Irmgard Männlein-Robert, professeur à l'Université de Tübingen
- Damien Nelis, professeur à l'Université de Genève
- Voula Tsouna, professeur à l'Université de Californie, Santa Barbara

Collaboratrices et collaborateurs

- Sabrina Ciardo, bibliothécaire et administratrice
 - Patricia Burdet, secrétaire administrative
 - Heidi Dal Lago, gouvernante-cuisinière (jusqu'au 30 juin 2023)
 - Antonin Charon, cuisinier (depuis le 24 avril 2023)
 - Marc Smith, soutien informatique
 - Pascale Derron, éditrice des *Entretiens*
-
- Amadou Lamine Diene, personnel de maison (jusqu'au 31 juillet 2023)
 - David Philippon, personnel de maison (du 1^{er} août 2023 au 14 octobre 2023)
 - Marta Bronislawa Wojcik, personnel de maison
 - Emma Scodavolpe, personnel de maison (depuis le 9 octobre 2023)
 - Fernando Manuel Mendes, jardinier-concierge
 - José Lourenço, jardinier-concierge suppléant



Heidi dal Lago.

La Fondation remercie Heidi Dal Lago de son travail et sa délicieuse cuisine durant 29 années au sein de la Fondation Hardt, et lui souhaite une heureuse retraite.

La Fondation exprime sa gratitude à toutes et à tous pour leur engagement sans lequel l'Antiquité classique ne pourrait bénéficier d'un cadre si propice à l'étude et à la réflexion.

Mandataires

Banque et fiduciaire

Relation bancaire: Banque Pictet et Cie SA, Genève

Fiduciaire: Banque Pictet & Cie SA – IRP General Accounting à Genève

Réviseur: ECHO SA, Genève

Entretien du domaine

Didier Chassot, Entreprise forestière ABDF, Puplinge (partie boisée)

Leonel Guerra, LG Parcs et jardins, Nyon (jardin)

Entretiens 2023

Préparés par Daniel Anderson et Raffaella Cribiore † et ouverts par Jean Terrier

69^e



69^e Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt du 21 au 25 août 2023

« Les espaces du savoir dans l'Antiquité – Spaces for Learning in Antiquity »

Entretiens préparés par Daniel Anderson et Raffaella Cribiore †
et ouverts par Jean Terrier

Résumé

par Daniel Anderson

La «salle de classe» ou «l'école» n'était pas un espace bien défini dans l'Antiquité. Bien que les anciens désignent l'espace dans lequel l'enseignement était dispensé par des termes précis, *didaskaleion* ou *scholē*, qui semblent, à première vue, familiers et rassurants, ces mots ne se réfèrent pas à un type de bâtiment spécifique construit à cet effet. Nous savons que des bâtiments distincts étaient parfois utilisés comme lieux d'enseignement, mais le plus souvent, les cours se déroulaient simplement au domicile de l'enseignant, dans une pièce réservée à cet usage. Le mot *didaskaleion* pourrait être utilisé pour l'un ou l'autre, et devrait être traduit simplement par «lieu d'enseignement»; *scholē* se réfère le plus immédiatement au groupe d'étudiants en tant que collectif, ou à l'apprentissage lui-même qu'ils ont reçu, mais ce n'est qu'exceptionnellement que *scholē* fait référence au bâtiment.

Nous connaissons de nombreux cas, surtout au niveau primaire, où l'enseignement était dispensé en plein air. Les écoles pouvaient changer d'emplacement, de manière temporaire ou permanente. Le tableau devient considérablement plus complexe si l'on inclut les formations spécialisées au-delà des études élémentaires, de la grammaire ou de la rhétorique, par exemple la formation chorale

(qui se déroulait également dans un *didaskaleion*), ou encore les études médicales, pour lesquelles les espaces d'enseignement sont organisés selon des modalités qui leur sont propres.



Daniel Anderson

C'est en raison de cette variété et de cette fluidité des types d'espaces d'enseignement que les chercheurs de nos *Entretiens* se sont réunis en août pour étudier, non pas l'« école » ou la « salle de classe » dans l'Antiquité, mais les « espaces du savoir », c'est-à-dire les nombreuses et diverses façons dont l'espace était organisé dans les contextes éducatifs du monde antique. C'est la première fois que la question de ce qui constituait un lieu approprié pour l'enseignement et l'apprentissage dans l'Antiquité fait l'objet d'une étude spécifique, plutôt que d'être posée de manière indirecte dans le cadre de discussions plus générales sur l'éducation ancienne.

Il convient de relever d'emblée une piste de recherche prometteuse: elle s'intéresse aux modèles de configuration de l'espace et aux objets et aux moyens caractéristiques, plutôt qu'aux bâtiments eux-mêmes. Notre chère collègue tragiquement disparue, Raffaella Cribiore, a porté un accent particulier, tant dans ses publications que dans le matériel qu'elle a préparé pour les *Entretiens*, sur le siège du professeur comme élément dominant d'un certain type de représentation scolaire – elle l'a qualifié de « motif indispensable dans la représentation d'un enseignant » (*Gymnastics of the Mind*, Princeton 2001, p. 28). Le siège (ou le trône) est ici un symbole de l'autorité de l'enseignant, qui se positionne face à ses élèves. Bien que nous sachions qu'il ne s'agit pas d'une caractéristique universelle de tous les cadres d'apprentissage, le siège est largement représenté dans la documentation figurée. Il est aussi mis en évidence dans un certain nombre de descriptions écrites des salles de classe. Le siège de l'enseignant est emblématique de la façon dont une imagerie mentale de l'ancienne salle de classe a vu le jour dans l'Antiquité, une imagerie qui ne correspondait qu'imparfaitement aux milieux scolaires concrets.

Nos premiers exemples d'une imagerie mentale développée pour les écoles se trouvent dans la comédie ancienne, qui constitue le point de départ de la contribution de Daniel ANDERSON aux *Entretiens*. En commençant par la transformation de l'espace théâtral en une salle de classe imaginaire dans la *Tragédie de l'Alphabet de Callias* – dans laquelle le public est intégré à la scène en tant qu'écoliers – Anderson considère diverses formes de chevauchement entre la salle de classe et le théâtre. Il retient trois aspects. En premier lieu, il considère l'intersection de la formation

chorale et de l'apprentissage en classe, et discute en particulier de l'utilisation du mot didaskaleion pour désigner la salle de formation chorale. Deuxièmement, il examine la représentation des écoles sur scène dans les productions théâtrales. Troisièmement, il plaide en faveur de l'utilisation de scénarios dramatiques en classe, y compris pour les représentations théâtrales.

Contrairement à cette prédominance du théâtre dans les salles de classe, certaines formes d'apprentissage semblent ne pas avoir eu lieu dans les salles de classe. Eleanor DICKY se penche sur l'un de ces cas: celui de l'apprentissage des langues, et plus particulièrement de l'apprentissage du latin comme seconde langue dans l'Égypte romaine. À travers une analyse du contenu, de la structure et de la répartition temporelle des papyrus d'apprentissage du latin (textes bilingues grecs-latins) survivants, elle soutient que de tels documents ne peuvent pas provenir de l'enseignement scolaire, qu'il s'agisse des facultés de droit, d'un environnement militaire ou d'une hypothétique école intermédiaire. Ils semblent plutôt avoir fourni un soutien à des individus engagés dans un apprentissage « ad hoc » ou dans des études privées avec un tuteur, de toute façon entièrement extérieure au cadre formel d'une salle de classe.



Eleanor Dickey



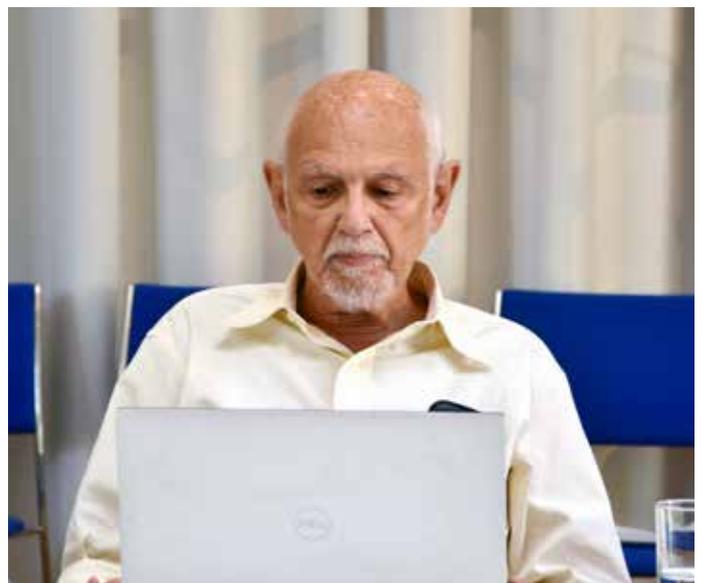
Lucio Del Corso

Lucio DEL CORSO se penche lui aussi sur des textes scolaires, mais il s'intéresse à ceux qui sont utilisés dans les salles de classe. Il cherche à en identifier les caractéristiques principales. Il souligne la fonction symbolique du rouleau de papyrus comme marqueur de l'éducation. La lecture intensive, suggère-t-il, était la base de tout type d'activité scolaire, à partir du niveau immédiatement supérieur à l'apprentissage des lettres. Néanmoins, selon lui, peu de manuels originaux, voire aucun, ne se sont développés dans le cadre de la classe: c'est plutôt à travers des documents contenant des mots recopiés plusieurs fois, la réutilisation de supports (palimpsestes), ainsi qu'une préférence pour des matériaux facilement accessibles, c'est-à-dire de mauvaise qualité, que de tels instruments peuvent être reconnus. On relève des exceptions, par exemple les exercices d'écriture soignée (*kalligraphia*), ou les qualités uniques de certaines éditions philosophiques, comme celle de Platon détenue par l'Académie. Bref, l'école grecque ne semble pas avoir développé son modèle propre de soutien scolaire aux livres

David KONSTAN propose un deuxième exemple d'apprentissage en dehors de la salle de classe, sous la forme de cours particuliers, et plus particulièrement la relation affectueuse qui s'est développée dans le cas précis de Marc Aurèle et de son précepteur Fronton. Alors que l'interaction entre l'enseignant et les élèves était souvent strictement réglementée dans les salles de classe élémentaires

(comme en témoignent, par exemple, les règles décrites dans le *Contre Timarque* d'Eschine, 10-11), les relations personnelles s'épanouissaient dans le contexte plus privé de l'enseignement individuel. Konstan soutient en outre que de tels liens personnels entre tuteur et élève pourraient constituer des moyens d'apprentissage productifs. Il considère l'échange épistolaire entre Aurèle et Fronton non pas comme une affaire entièrement privée, mais comme une forme cachée de formation littéraire par le biais des modèles d'écriture épistolaires.

Véronique BOUDON-MILLOT évoque une variété de lieux et d'espaces dans lesquels se déroulait la formation médicale. Une telle formation professionnelle offre une alternative à l'apprentissage en classe. L'oratrice rappelle le récit de Galien sur l'origine des textes médicaux, qui apparaissent au moment où la formation médicale n'est plus simplement dispensée au sein de la famille et transmise de père en fils. Les espaces d'apprentissage comprenaient un enseignement pratique des procédures, par exemple dans le « cabinet du médecin » ou *iatreion*. L'espace dans lequel les opérations étaient effectuées et enseignées exigeait des conditions spécifiques, avant tout un éclairage adéquat, une certaine disposition du corps du patient et des outils appropriés. Le terme « atelier » ou *ergasterion* semble renvoyer à la même réalité fondamentale que l'*iatreion*. L'autre espace principal de pratique médicale était le chevet du patient. Le champ de bataille est également mentionné comme lieu de formation pratique. Des démonstrations publiques de



David Konstan



Véronique Boudon-Millot

capacités médicales sont attestées, qui semblent avoir eu un caractère compétitif.

La contribution de Konrad VÖSSING portait sur les dimensions socio-économiques des représentations des salles de classe de l'Antiquité. En se concentrant sur les *Colloques Hermeneumata*, l'auteur soutient que ceux-ci reflètent un environnement caractéristique des classes moyennes, résolument pluriel. Le contexte original de production de ces documents est reconstitué grâce aux implications du texte, par exemple le fait qu'une maison imaginée



Konrad Vössing

n'a pas de vestibule pour accueillir les visiteurs. Il est important de noter que le cadre bourgeois des *Colloques* est orienté vers la classe supérieure, dont il intègre certains éléments. Le monde des *Colloques* est celui de l'enseignement primaire dispensé par le *ludi magister* aux familles de ceux qui étaient propriétaires, mais continuaient à travailler pour gagner leur vie. Vössing considère cette forme d'éducation comme particulière à l'Empire romain.

Les deux dernières contributions réunissent des exemples spécifiques de bâtiments et d'autres espaces dans lesquels l'enseignement aurait pu avoir lieu. Peter SCHOLZ explique comment le gymnase, qui n'était pas destiné à l'origine à l'enseignement



Peter Scholz

littéraire ou rhétorique, a néanmoins été affecté à ces activités. En évoquant une variété d'institutions et de bâtiments publics – gymnases, bibliothèques, *mouseia* et *odeia*, ainsi que des fondations privées – il montre comment ces espaces étaient utilisés, non pas de manière institutionnelle ou cohérente, mais néanmoins régulièrement à des fins pédagogiques. Le gymnase avait pour fonction de soutenir une identité de groupe d'élite, semblable à un club masculin, auquel étaient liées certaines attentes en matière de niveau d'éducation. À l'époque hellénistique, d'autres institutions telles que les *mouseia*, les *odeia* et les bibliothèques reflétaient le désir des nouveaux monarques de promouvoir la culture intellectuelle, là encore, l'éducation servait à soutenir une fonction socio-politique plus large.



Raffaella Criore

Dans la dernière contribution de ces *Entretiens*, Raffaella CRIBIORE † passe en revue les rares témoins archéologiques des anciennes salles de classe. Elle a identifié trois sites pertinents : Amheida dans l'oasis de Dakhla, à l'ouest de l'Égypte ; le site bien connu de Kom El-Dikka ; et l'abside de l'église centrale d'Apollonia (Libye). Dans son étude de la salle de classe d'Amheida, l'auteur fournit, pour la première fois, des transcriptions de deux nouveaux textes de classe de la salle 15, devenus visibles grâce à l'utilisation d'une technique de traitement d'image connue sous le nom de DStretch. L'une semble relater une scène de l'*Odyssée* d'Homère. Criore suggère que le site de Kom El-Dikka était un complexe éducatif, en identifiant les trônes de l'enseignant et des pierres qui auraient pu servir de lutrin. Enfin, elle trouve dans l'abside de l'église centrale d'Apollonia en Libye un lieu d'apprentissage catéchuménal.

Le portrait que dresse Criore de ces salles de classe est remarquable en ce qu'il met l'accent non seulement sur l'espace, mais aussi sur les traces de

l'utilisation de ces espaces, la façon dont les élèves et l'enseignant se déplaçaient dans la pièce, ou bien la présence d'inscriptions sur les murs. À mon avis, l'un des résultats les plus frappants de nos *Entretiens* a été une sensibilité renouvelée aux aspects intangibles de l'environnement d'apprentissage qui ont été soulevés dans un certain nombre de contributions et qui aident à révéler la vie des salles de classe anciennes avec une immédiateté renouvelée.

Si l'étude de l'éducation dans l'Antiquité suscite un intérêt particulier dans les études classiques depuis un siècle environ, avec la parution des volumes de Jaeger et surtout de Marrou, c'est grâce aux travaux de la regrettée Raffaella Criore, et à son examen des exercices scolaires antiques, que l'étude de l'éducation dans le monde antique a pris un nouvel essor. L'absence de Raffaella à nos *Entretiens*, qu'elle a contribué à organiser, a été vivement ressentie lors des discussions formelles et informelles de la semaine. Nos *Entretiens* sont dédiés à sa mémoire.

Fondation**HARDT**
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Chemin Vert 2
1253 Vandœuvres
Suisse
www.fondationhardt.ch

